K.K.T.C. 4.00 TL.

L Manyak

198

112435 Sayı: 2012/05 - Mayıs 2012
3.50 TL. (KDV Dahil)

SELF SERVİS!

ISSN 0-1801-0247-4
9 770130 102479

facebook | ARA | Mister Do Ana Sayfa

DUVAR
BİLGİLER
FOTOĞRAFLAR
NOTLAR
ARKADAŞLAR
ABONELİKLER

ARKİDİŞLER (∞)

BOY SAL

NERMİN BEY

MEHMET İÇ DÜNYASI

ERHAN CANDAN

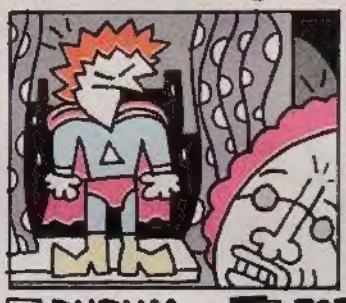
EDİZ

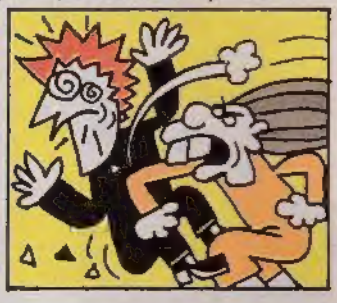
MEM COŞ

Mister DO

Profil | Başkasının gözü

Lemanyak'ta hayali bir çizgi karakter olarak çalışıyor.
Memleketi: Çizgi dünya, Yaşadığı yer: Dergi sayfalarında yaşıyor!..





DURUM | FOTOĞRAF/ VİDEO

Bence herkes hayatında bir kez olsun Hindistan'a gitmeli. Hindistan cevizi yiyip, içip, yalınayak yürümeli.. elektrik atmalı...

HERKESE AÇIK | PAYLAŞ

Mister DO

KENDİMİ HER AKŞAM GÜN BATIMINDA ARAMBOL PLAJINDA DÜNYANIN HER YERİNDEN GELEN USTA VE AMATÖR DAVULCULARIN ARASINDA TAMTAM YAPIP, GÜNEŞİ BATIRIRKEN HAYAL ETMEK İSTİYORUM. BİRAZ MÜZİK YAPIYO OLSAYDIM RUHUMA GIDA OLURDU BENİM O.. BURDA HİNDİSTAN'DA ANLADIM, NASIL BİŞEY BU DEDİĞİM.. ÇİZMENİN TAM AKSİNE ÇOK SOSYAL Bİ DURUM.. DELİRMİŞİM ASOSYALLİKTEN.. BİRAZ DA SOSYAL BİR DELİ OLMAK İSTİYORUM ARTIK BAZI BAZI.. MÜZİK TERAPİSİ...

Yorum Yaz

Mister DO

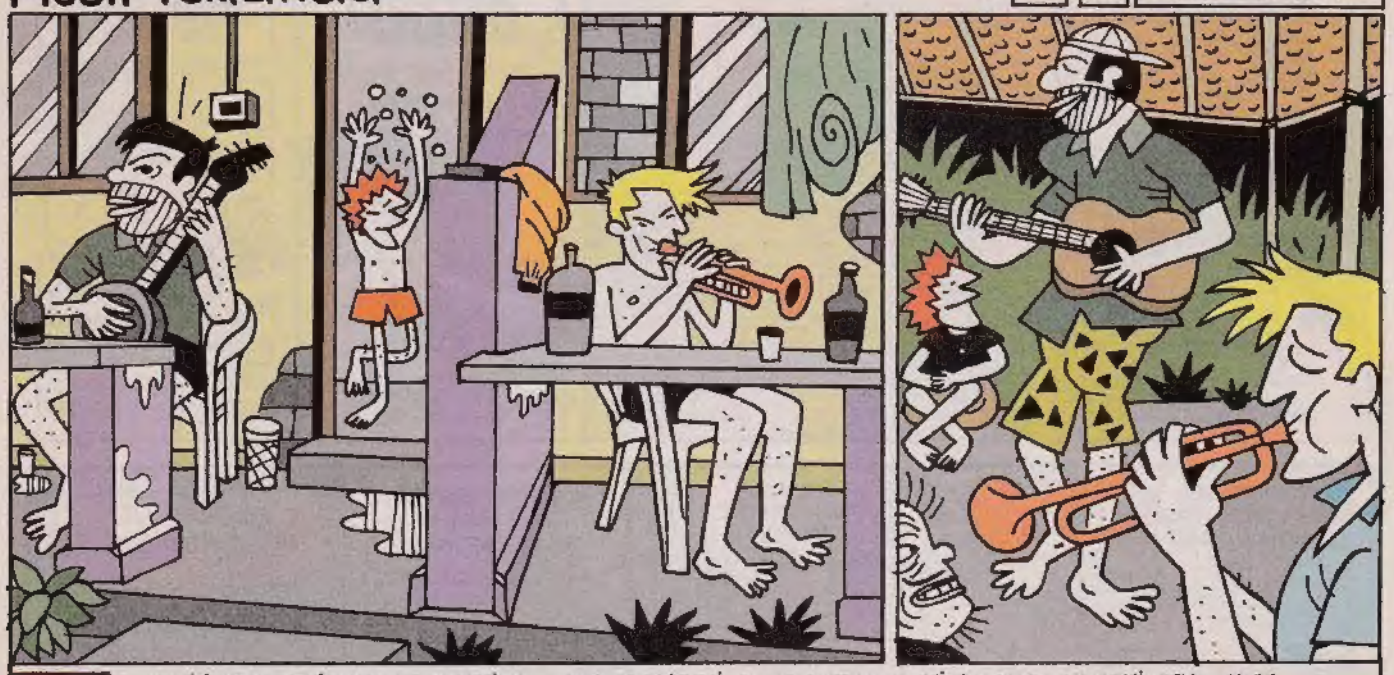
Cabbar Baba'yı iki fotoğrafta tag'ledi..

CABBAR BABA'YLA BEYOĞLUNDA DİİL GOA AROMBOL'DE TANIŞMAK KISMETMİŞ. ÖYLE GÜZL KONUŞTURUYODU Kİ DARBUKASINI, AĞIR TARZANCA İNGİLİZCESİ SORUN DİİL.. ANLAŞAMADIĞI İNSAN YOK. HERKESİN SEVGİLİSİ... MÜZİĞE DOYURUYO KULAKLARIMIZI.. BABA İLE TAKILIYOSAN, PARTİLİYOSUN DEMEK BURDA...

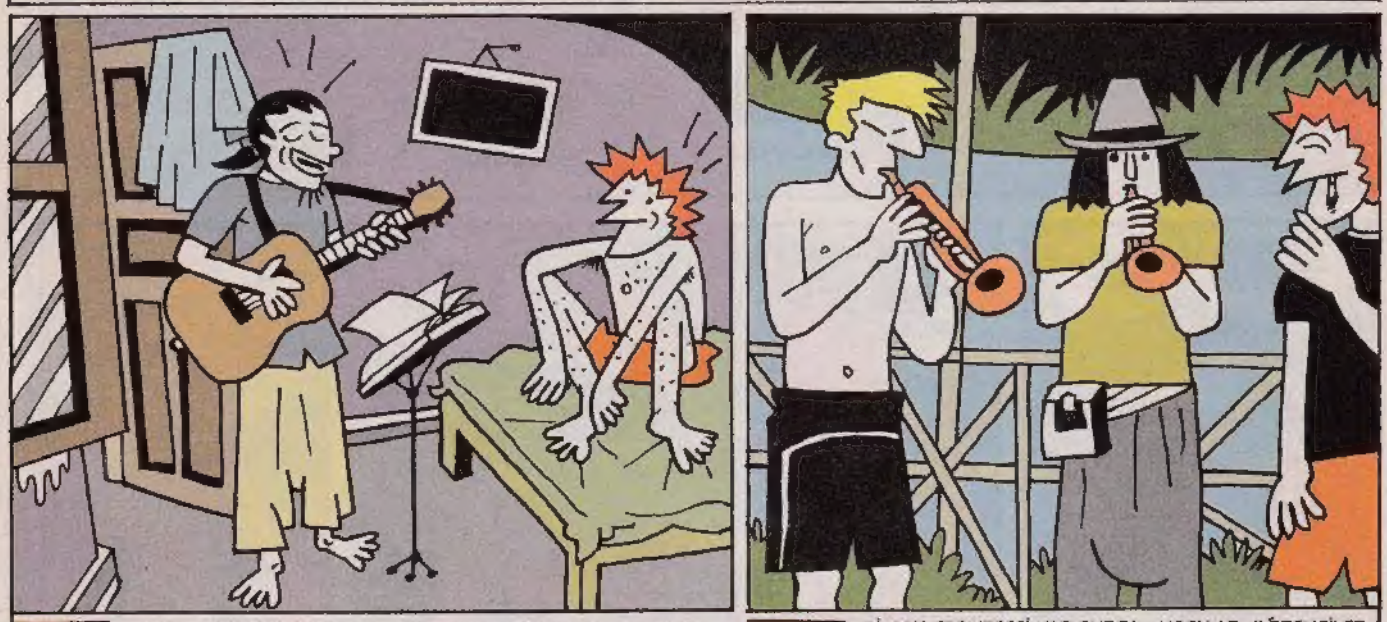
facebook | Ara | Profil Ana Sayfa

Mobil Yüklemeler

Foto Ekle

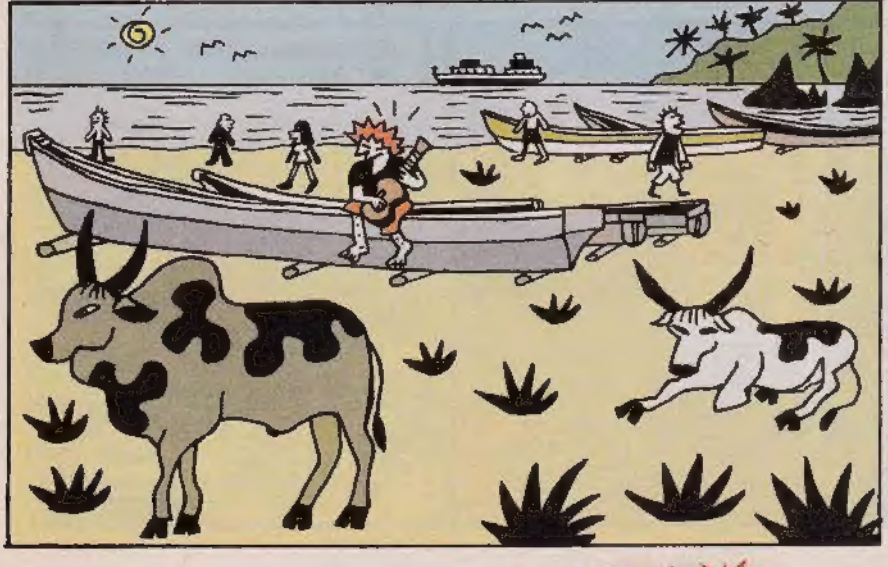


AYKİ İLE YANSKİ BU YUKARDAKİLER.. ARAMBOL'DEKİ KANKALARIM.. AYKİ FRANSIZ, YANSKİ ÇEK.. JAZZ MÜZİSYENLERİ BUNLAR. BİR SÜRE İSTANBUL'DA MÜZİK YAPMIŞLIKLARI VAR.. TARLABAŞI BİZİM MAHALLEMİZ DİYOLAR! "BEYOĞLU BOYS" DİYE Bİ GRUPLARI BİLE VAR İSTANBUL'DA.. BEYOĞLU KARDEŞLİĞİ OLUŞUYO HEMEN ARAMIZDA. SIKI DAĞITIYORUZ BERABER. BUNLAR MÜZİK YAPIYO Bİ YANDAN..



BU DA SUZİKİ SAMURAY. Bİ SABAH BİRDEN DALIVERDİ ODAMIZA GİTARIYLA FALAN.. MİNİK Bİ SABAH KONSERİ VERİYO BİZE. TANIŞMIŞ OLUYORUZ BU ŞEKİLDE. GÜZEL UYANIYORUM. SÜPER İNSAN SUZİKİ.

Bİ ÇOK TROMPETÇİ VAR BURDA.. USTALAR, ÖĞRENCİLER. ÇOK KEYİFLİ ALET TROMPET. NASIL DA İSTERDİM ÇALMAK. MÜMKÜN DEĞİL AMA, NEFESİM YETMEZ BENİM.. İLK PARÇADA DÜŞER BAYILIRIM O KADAR ÜFLESEM..



Mister DO

GİTAR NASIL OLUR DİYE DE DÜŞÜNMEDİM DİİL AMA OLMUYO SANKİ BU SAATTTEN SONRA. ZOR GELİYO. AMA GÜZEL POZ OLUYO ELİNDE GİTARLA SOLDAKİ GİBİ.

Facebook Kullanıcısı

POZLARINI YESİNLER..

Facebook Kullanıcısı

DİNLEDİĞİN SENİN OLSUN BİRAZ DA YEDİĞİNİ İÇTİĞİNİ ANLATSAYDIN.

Mister DO

HOŞÇAKALIN EFENM!.

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek

HORR... BIZZZ... HORRZZ

Ü-ÜRÜ ÜÜÜÜ!

FINN ÇINNNN!

HO... HOROZ... EVİN İÇİNDE...

HİH HİH Hiiiyy!. BEN YAPTIM. HOYOZ SESİ ÇIKAYDIM...

YAHU NEDİR BU SABAH SABAH BE... Bİ UYUYAMIYCAK MIYIZ BE!..

SEN DEMİŞTİN AMA, UYANDIY DEMİŞTİN...

OYMANA GİDİCEKTİK BUGÜN...

OYMANA...

HA EVET! TAMAM. ORMANA GİDECEKTİK...

PİKNİĞE...

Dahe sonra.

YAŞASIIIIN!.. BİZ GELİYOYUUZ!..

NASIL BURASI? GÜZEL Mİ?

ÇOK GÜJE...

BAM!

BU SES DE NE?

KOŞ Bİ BAKALIM NOOLDU?

A! AAA!..

İKİ TİLKİ YAVRUSUYLA BİR KÖPEK YAVRUSU...

ÇOK KORKMUŞLAR.

KAN.. VE.. ŞU NE?

TİLKİ YAVRULARINI HAYVANAT BAHÇESİNE VERİRİZ...

OLUY.

KÖPEK YAVRUSUNA DA EVDE BAKARIZ...

OLEEY.

evde
HAH HAH HAA... ULAN NEEK KADAR SEVİMLİ BE KERATA.
FINDIK BEENİİ YAKALIYAMAAZ... HAV HAV HAV!
YAVRUM, NASIL YAKALASIN SENİ, ŞAŞIRTMA HAYVANI. KUŞ MUSUN KEDİ MİSİN KÖPEK MİSİN?
ZIRRRNN!
KAPI ÇALINIYO...
BUYRUN?
BEYFENDİ, BEN BU APARTMANIN YÖNETİCİSİYİM...
BUYRUN?
SİZİ BİNAYA BİR KÖPEKLE GİRERKEN GÖRMÜŞLER.
HiiiiYHH!
SULULUĞU BIRAKIN... BU BİNADA KÖPEK GÖRMEK İSTEMİYORUM.
İÇERDE ÇEŞİTLERİMİZ VAR. ZEBRA İSTER MİSİNİZ?
SİZİNLE ANLAYACAĞINIZ DİLDEN KONUŞAYIM...
O KÖPEK BU BİNADAN YA GİDECEK YA GİDECEK!
YA DA?
NE YA DA SI? BAŞKA "YA" YOK. İKİ TANE VAR.
BANA DÖRT TANE LAZIM. DEPODAN İKİ TANE DAHA GETİRTE. MEZ MİSİNİZ?
TERBİYESİZ ADAM! BIRAKMAM BEN SENİN YAKANI!..
OH ÇOK İYİ.
YOKSA İKİ YAKAMIZIN BİR ARAYA GELECEĞİ YOK.
İki gün sonra.
ZIRRNN!
KİM OOO?
YÖNETİCİ...
BUYRUN.
RİCA EDERİM. SİZ BUYRUN...
BO... BO...
EVET! KÖPEĞİNİN MARİFETİ..
DAİRELERİN KAPILARINA ZIÇIYOR PİS HAYVAN...
NASIL OLUR? HİÇ BIRAK-MIYORUM DIŞARI.
SİZ EVDE YOK-KEN ÇIKIYOR.
İYİ Kİ APARTMANDA ÇOCUK YOK. YOKSA SALDIRACAK PARAMPARÇA EDECEK HEPSİNİ...
BELEDİYEYE ŞİKA-YETE GİDİYORUM!
KEKUŞPEK!
GEL BAKAYIM SEN BURAYA!..

SEN EVDE YOKKEN YAVYU KÖPEYİ APAYTMANDA GEZDİYİYOYUM...
İYİ HALT EDİYOSUN... ADAM BAŞIMIZA BELA OLDU...
AMA...AMA... ÜHÜ...
SUS BAKAYIM! NE AMASI...
Gece...
TİNK SINK FIŞ!
KEKUŞPEK YAT ARTIK... NE YAPIYORSUN GECE YARISI?
YATIYOYUM HEMENCİK.
Sabah.
Ü-ÜRÜ ÜÜÜÜ!
Ha? Ne? noolu?
HİH-HİİYY... HOYOZ TAKLİTİ YAPTIM!..
HAY SENİN TAKLİTİNE... O ELİNDEKİ DE NE?
Bİ BAKİVEY!
HAAADİ CANIM... KİM YAZDI BUNU?
BEN.
İNANMAM...
VALLİYİ BİLLİYİ...
ZIRRNN!
YİNE KAPI...
GENE O HIYAR MI ACABA?
BUYRUN?
APARTMAN YÖNETİCİSİ SAFA BEYİ ARIYORUM. GÖRLFRENDİYİM...
ÜST KATTA OTURUYOR!
AÇOK MERSİ.
Rİ..RİCA..GURK.
zırt...
KEKUŞPEEK HEY KEKUŞPEK...
BU GECE KÜÇÜK BİR BASKIN VAR.
TİNK... SINK.. FIŞ...
gece.
KIPIRDAMA!.. SIÇÜSTÜ YAKALANDIN.
ELİNDEKİ PURO DA ORMANDA BULDUĞUM İÇİLMİŞ PURONUN AYNI...
HA?
YAPTIĞIN DNA TESTİ DOĞRU ÇIKTI. KAKANIN SAHİBİ GERÇEKTEN YÖNETİCİYMİŞ. DAİRELERİN KAPILARINA ZIÇAN KENDİSİYMİŞ...
HAYVAN HAKLAYII...
KÖPEĞİ ORMANA TERKEDEN DE OYMUŞ, TİLKİLERİN ANNESİNİ ÖLDÜREN DE... APARTMANDAN KOVULDU...
SON

ENSTANTANELER

Kaan ERTEM

HARİTADA ÖYLE BİR YILDIZ YOK ULAN! SEN NEREYE BAKIYORSUN GERİZEKALI?

SENİN KADAR BEN DE BİLİYORUM LAN BU İSLERİ! AHA ŞİMDİ DE YILDIZ KAYBOLDU! N'OLUYO OĞLUM?

BİR DE BEN BAKAYIM! LAN? KOCA YILDIZ NEREYE GİTTİ KI ŞİMDİ?

İKİ SAATTİR NE DİYORUZ BİZ BURADA? EŞŞEK BAŞI MIYIZ BİZ BURADA LAN?

BAK ÇOĞUL KONUŞMA BELANI SKERİM SENİN!

HOCAYA SÖYLESEK MI LAN ACABA? HA? NE DERSİN?

HA, SÖYLE DE, BİZİ SINIFTA BIRAKSIN DI Mİ?

LAN OĞLUM ANLAMIYORSUN, BU ÇOK TUHAF Bİ DURUM LAN?

KİTAPLARA FİLAN Bİ BAKSAK? BELKİ Bİ BİLGİ FİLAN VARDIR? HA?

DOĞRU DİYOR SUN!

YOK YOK! KİTAPLARDA DA YOK!..N'OLUYO BE? BU NEDİR YA? KAMERA ŞAKASI GİBİ!

BAK ŞİMDİ YENİDEN ORTAYA ÇIKTI! NE LAN BU BÖYLE?

FOTOĞRAFINI ALSANA ŞUNUN!

BAK İKİ SAATTİR FOTOĞRAFINI AL DİYORUM ALMIYORSUN.. BU İŞİN SENİN BAŞININ ALTINDAN ÇIKTIĞINA İNANMAYA BAŞLADIM!

HAAAH! HER İŞİM BİTTİ, GÖKTEKİ YILDIZLARI KAYBETMEYE GELDİ SIRA!

NE BİLEYİM LAN, OBJEKTİFİN ÖNÜNE KAĞIT FİLAN YAPIŞTIRIP..N'OLUYO BE? DEPREM Mİ OLUYO? BU SALLANTI NE LAN?

ABİ, BENCE DERHAL DISARI ÇIKALIM!

GÜÜRR!

KAÇ ULAN KAÇ! MARDUK GELDİ! KAÇ ARKANA BAKMA!

MARDUK GERÇEK MİYDİ LAN?

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

CAZİBENİN GİZLİ KUVVETLERİ

Cazibe nedir? Ani bir ışık huzmesi gibi, bütün varlığımızı saran, göz kamaştırıcı bir şeydir. Yahut içimizde karşı konulmaz bir arzu uyandıran bir tek çizgi, bakış, kımıldanıştaki anlamdır. İçimizdeki hallerin akılla izah edilemez kudretini harekete geçiren ve şahlandıran bu çizgiler, bu bakışlar nelerdir? Kelimelerle ifade edilmemiş lezzetler vadeden bir tebessüm? Ve bu arada gözler sadece ruhun aynası değil, heyecanın da barometresidir. Bir erkeğin eli içinde sinirli bir şekilde kımıldayan hassas ve güzel bir kadın eli yahut ayak...cazibenin gizli kuvvetleridir. Ama her şeyin hızla eskidiği bir dünyada yaşadığımız gerçeği bazen ruhumuzu bulandırıverir ve cazibeler de görünüp kayboluveren kedilere döner. Daima genç ve diri kalabilmeniz gerek öyle değil mi?.. Genç kalmak için, değişmeyi nasıl kabul edeceğinizi bilmeniz lazımdır. Genç kalma sanatı, ihtiyarlama sanatıdır. Ama keder ve üzüntü ifade eden bir yüz, insanı çok çok daha yaşlı gösterir! Öte yandan sır gözlerdedir. Gözlerinizin parıltısı varlığınızın enerjisi ve etrafa sirayet edebilen yaşama enerjinizdir. İlahlar coşkun ruhlu kadın ve erkekleri severler ve onları yıpranmalara karşı korurlar. Kendi kendinizin neşeli bir arkadaşı olabilesiniz. Genç kalmaya azmetmiş bir insan, önceden belirlenmiş bir kadere hiçbir zaman inanmaz. Balık çok yenmelidir. Balıkta fosfor vardır ve gözleri ekstradan ışıldatır.

Ben Orhan Pamuk'un romanlarındaki diline bayılıyorum. Ama o hayvanları sevmiyor. Güvercinlerden, açılan kara bir şemsiye gibi havalanan hayvanlar topluluğu...martılardan, meteorolojik ve daha nice diğer felaketlerin habercisi...koyunlardan, "küçükken bayramlarda, bi an önce kesilse de bahçeden gitse diye düşünürdüm...o derece kötü kokardı" diye bahsediyor yazdıklarında. İlginç. Herkesin bi zaafı var. Onunki de hayvan ehli demek ki.

23 Nisan'da gazetede yine, çocukken Atatürk'ü görmüş çok yaşlı birinin fotosunu gördüm. Biz çocukken Kızılmaske okuyup, "Fantom'un yüzünü gören ölür." düsturuyla büyürken, Atatürk'ü görenler maşallah 100 yaşına kadar yaşıyolar!! Araştırılması gereken bi durum.

Bi ağır abi masasına denk geldik yine geçenlerde. Eski takılmalar...eski mavralar...eski eğlencelerinden bahsediyorlardı güle coşa. Pavyondan kadınlarla takılmalar. İki üç arkadaştık diyor. Ama ayıptır söylemesi, elemanlardan birinin pipisi normalken de, ereksiyondayken de aynı boydaymış ve bu ilginçliğiyle övünüyormuş. Bu ilginçliğin asıl karşılığı, o elemanın takıldığı kadının bi gün rakı masasında o elemana dair serzenişiyle ortaya çıkmış: "İçimdeyken, arkası gelmedi?"

Polis kayıtlarında fark edilen enteresan bi modayı duyduk. Yakalanan torbacıların çoğunun elinin üst kenar tarafında "canım anam" yazılı dövme varmış. Nasıl bi ortak şifreyse artık. İnsanın anasını sevmesi güzel. Bir yandan da çoluk çocuğu zehirlerken tuhaf oluyor tabi.

CANIM ANAM

Ayfon evet..gayrı yer gök ayfon ama..telefonda uzun konuşunca bi süre sonra resmen kulak şişiyor! Şiştiğini, büyüdüğünü hissediyorum resmen. Nihayetinde cep tipi bilgisayar bu. Uzun süre bilgisayara kulak dayar misali! Kulaklık takmaksa her zaman mümkün olan bişey değil.

Çocukken mahallede, akşamları devriye gezen bi polis, bi kıza aşıktı mahalleden. Mikrofonu da açık.. sıcak akşam... ince ince bir türkü tutturmaya başlar, kızın sokağına süzülürken... Hep aynı türküdür bi de. Tam da kızın evinin önüne gelince türkünün nakarat kısmını hoplatır. O an mikrofonu da iyice açardı. Oturaklı, tutarlı, disiplinli ve gayet de başarılı bir aşk serenatı modeliydi aslında. Sonuç alınmış mıydı o türküden... veya serenat yöntemi memlekette hakkaten işe yarıyor mu... orasını bilemiyorum.

YAŞAYAN EŞCİNSELLİK

Yaşayan eşcinsellik bu ülkede sanıyorum en çok sauna ve hamamlarda kendini en rahat ve sereserpe bırakıyor. Saunaya devamlı giden tanıdıklarımız da oldu, tarihi hamam işleten dostlarımız da oldu. Hatta bu işletmeci dostlardan biri hamamda çalışan bi tellağın çektiği eziyeti de anlatmıştı. Gey bi turisti yıkıyor tellak. Lakin turist rahat durmayıp habire tellağın orasını burasını kurcalıyor. Tellak da habire turistin kafasına vuruyomuş tasla. Ama her halükarda, müşteri velinimettir düsturu sebebiyle, arz — talep dengesi biçim değiştirse de...tellak, yıkamasına devam etmiş, tamamlamış tabi. Geyler güzel eğleniyor... En nihayetinde erkek görüntüsü, efekti veriyorlar. Kalıplılar. Eskimiş olan badi vücut modasını da hemen üstlerine alıp dirilttiler. Sonsuz neşe hep onlarda sanki.

FERHAT GÜZEL

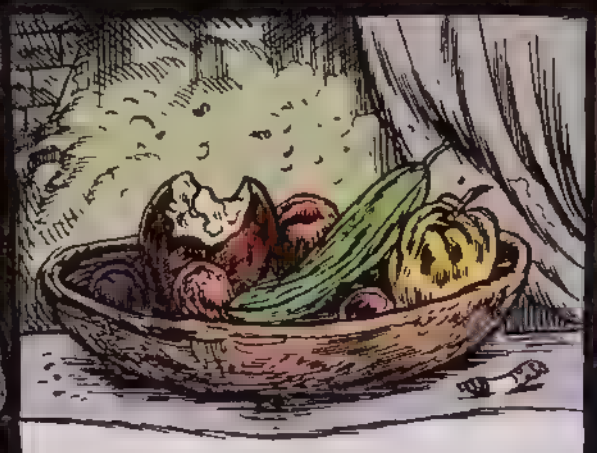
Türkücü Ferhat Güzel hakkaten de ilginç insandır. Yıllar evvel ATV'de "Ünlüler Çiftliği" diye BBG formatı bi program vardı. Orda bi ara sıkıldı...gitti..bahçenin ucunda bi yeri elindeki sopayla kazdı..kazdı..yuva yaptı..içine kıvrıldı yattı! Hepimiz de gördük. Evvelki yıl da, bir vesileyle İbrahim Tatlıses'in Kağıthane'deki lahmacuncu dükkanının açılışına gitmiştik. İbo'yu seven, ona tapan Ferhat da ordaydı. Akşama doğru hava iyice soğudu. İbo paltosunun yakalarını kaldırdı. Bi baktım..az ötede Ferhat da kaldırıverdi yakaları onu görünce!

TV sektörü, çocukları, ev kadınlarını, köylü, kasabalı her vatandaşı yakaladı da..bi tek gençleri yakalayamadı gitti. Nedir yanı..bu gençler kan mı istiyor anlamadım ki. Yine de Okan Bayülgen var işte geceleri. Davudi sesli olduğu için TV'ye bakmadan, herhangi bir işle uğraşırken de dinleyebiliyoruz.

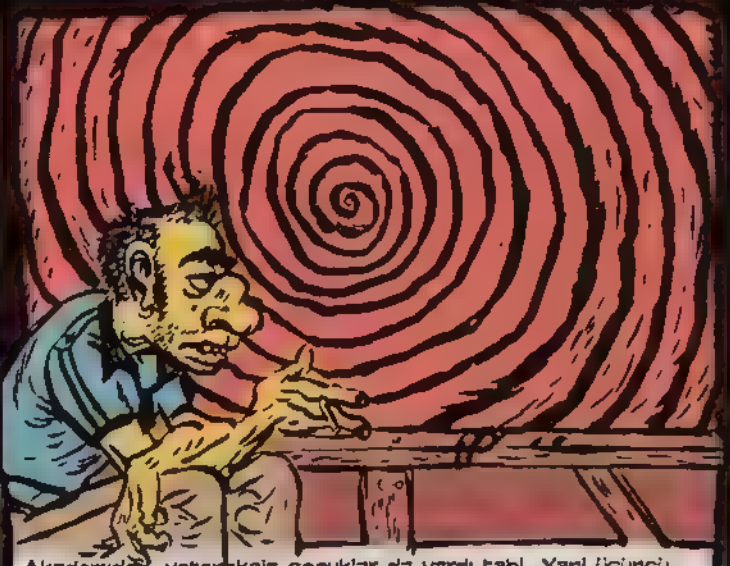
Aşırı şişman kadınla beraber olunduğunda, bir müddet sonra kadının ağladığının fark edilmesi, yetişkin erkek âleminde bilinen bir gerçektir. "Mutluluk gözyaşları" denilir. Demek ki aşka yakın bir mutluluk kaplıyor içini. Hayatta en nadir rastlanan şeyin de mutluluk gözyaşı olduğunu bilirim.

Neşeli, eğlenceli yetişkinlerin, olgun ağabeylerin muhabbetlerinde bazen öyle tuhaf kırılma anları oluyor ki şaşırıp kalıyor insan. Geçenlerde öyle bişey oldu. Akşam, dışarda bi yerde oturuyoruz. Söz sırası abiye geldi. Başladı eski günlerden anılar anlatmaya. Mevzunun orta yerinde aniden "GEH PISI PISİ!" demesin mi sokaktan geçen kediye. Üstelik de en civcivli yeriydi mevzunun. Hani geldiğinde bitmeyecek diye korktuğunuz deli gülme hissi var ya..ondan gelmişti bana bi an.

GEH PISI PISI...



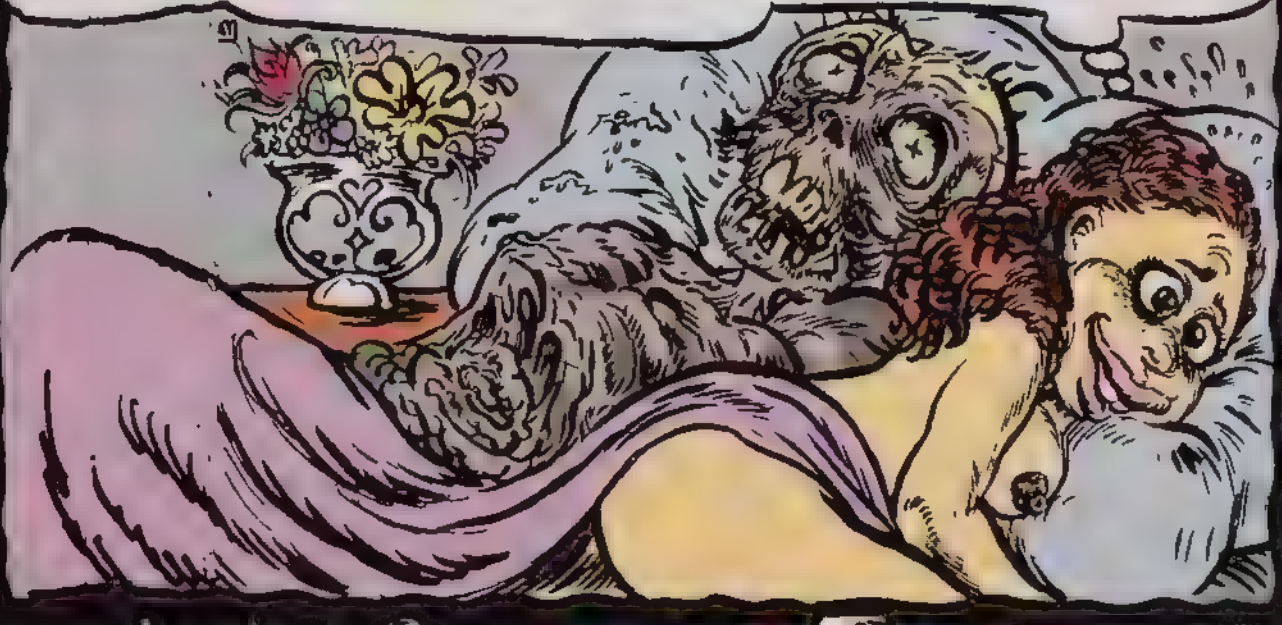
Güzel Sanatlar Akademisi'nde okurken..ressam bi abimizin atölyesine uğramıştım. Ressam ama yarım ressamdı. Hayatı kolpa, kulamparayla geçiyodu. Güzel bi natürmort tabağı yapmış çizmek için. Elmayı elime aldım. Isırmış meğer. Isırdığı tarafı alta koymuş ama! Ulan bunu..böyle ısırık koysaydın..yani bu sefilliğini çizseydin tam ressam olurdun işte.



Akademide yeteneksiz çocuklar da vardı tabi. Yani üçüncü.. dördüncü sınıfa gelmiş ama boyanın kimyasını çözememiş işte. O elemanlardan birinin tam yukarda resmettiğim gibi bir tuvalini hatırlıyorum. "Sonsuzluk helezonu". Yeteneksizliğin sonunu görememek yani.

Çukurova'da bi adet vardı. Kötü rüya gören kadınlar, sabahında kalkar, çikolata, gofret alır, mahalledeki çocuklara dağıtırlardı. Cennet nerede bilinmez amma...cehennemin kafamızın içinde olduğu bir gerçek. "Hakikat" ise algı hapishanesinin koridorlarında volta atmaktan öteye gidemez zaten.

GÖZLERİNİ SEVİYORUM.. ELLERİNİ, SAÇINI, AYAKLARINI SEVİYORUM.. HİÇBİRŞEYİ BENİ RAHATSIZ ETMİYOR.. AŞIĞIM BEN.. EVET... EVET!.. AŞIK.. AŞIK!!



ARMANİ
Çeşm-i siyahım.. sessizlikte ah'ım.. Anılarla yaşanmaz elbet. Ama bazı eski detayları unutmak da ne mümkündür gelip geçerken. O vakitler kaldığım apartmandaki sünnetçi..sünnet parçalarını apartmanın arka bahçesine atacak kadar cins biriydi. Bi karşılaşmamızda, atlet ve çizgili pijamayla görmüştüm. Gözünde de güneş gözlüğü. Çıkardı uzattı gözlüğü. "Ermeni gözlüğü bu!" dedi. Baktım ARMANİ yazıyor gözlüğün kenarında. Hakkaten de deliymiş.
YAZ GİBİYE..
Hep yazı sevdim...yılgın, dingin, sarı havayla çözemediğim bir ilişkim var. Bu kış çok sert ve uzun geçince...artık yaz gelmese de olur derken aniden sert yazın geliyor olması. İnsan ürünü bu küresel ısınma, bu sert geçişler..tam da kapitalizmin hızlı acımasızlığı gibidir işte.
TAM NEYİZ?
Her şeyi bilen veya sezen bilim dünyası, neden kabus gördüğümüzü hala çözememiş.
Uyku, aklın bulanmasıyla husule gelen fizyolojik bir hadisedir. Uykuda kalp hariç, irade dışı çalışan tüm kasların faaliyeti artar.
Çocuk doğurmaların çoğunluğunun geceleri olması, rahim kasının uykuda daha da çalışmasındandır.
Uykuda, beyin damarlarının daralmasıyla oluşan kansızlık, bizi bilinçsiz anlar dünyasına davet eder. Ama neden kabus gördüğümüzü hala bilemiyoruz.

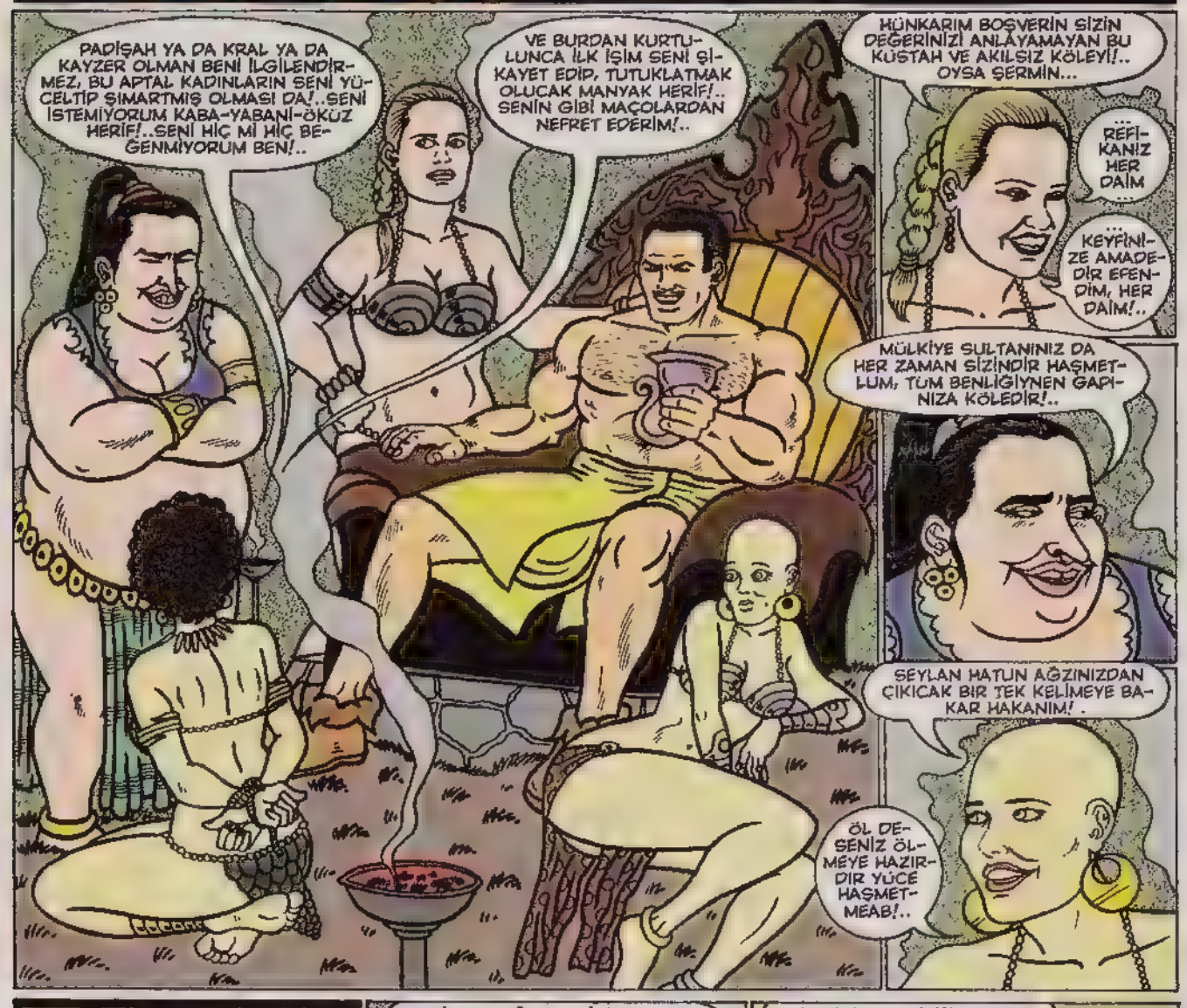
AMA AŞK VAR!

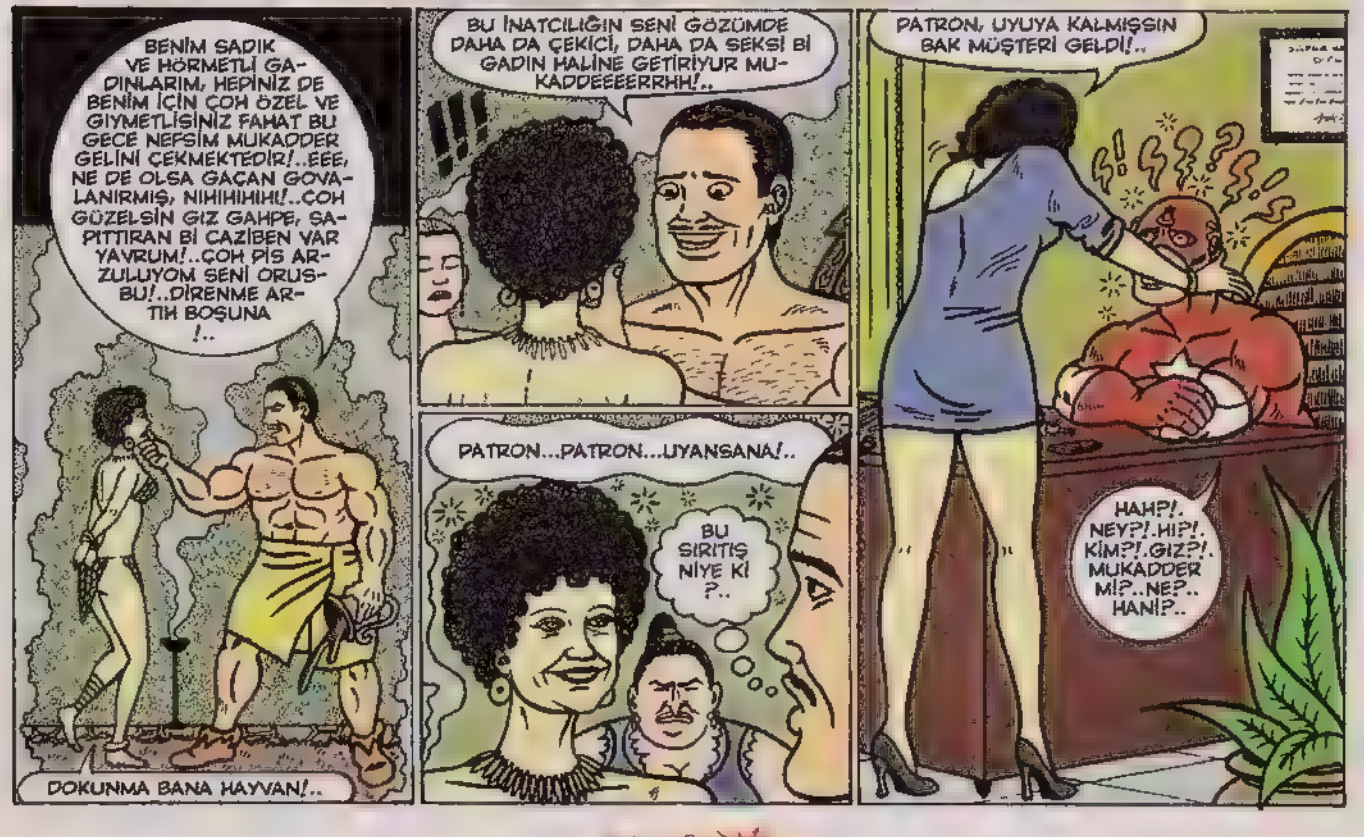
Fikir: Aslan Özdemir
Yz-Çz: Kemal Aratan

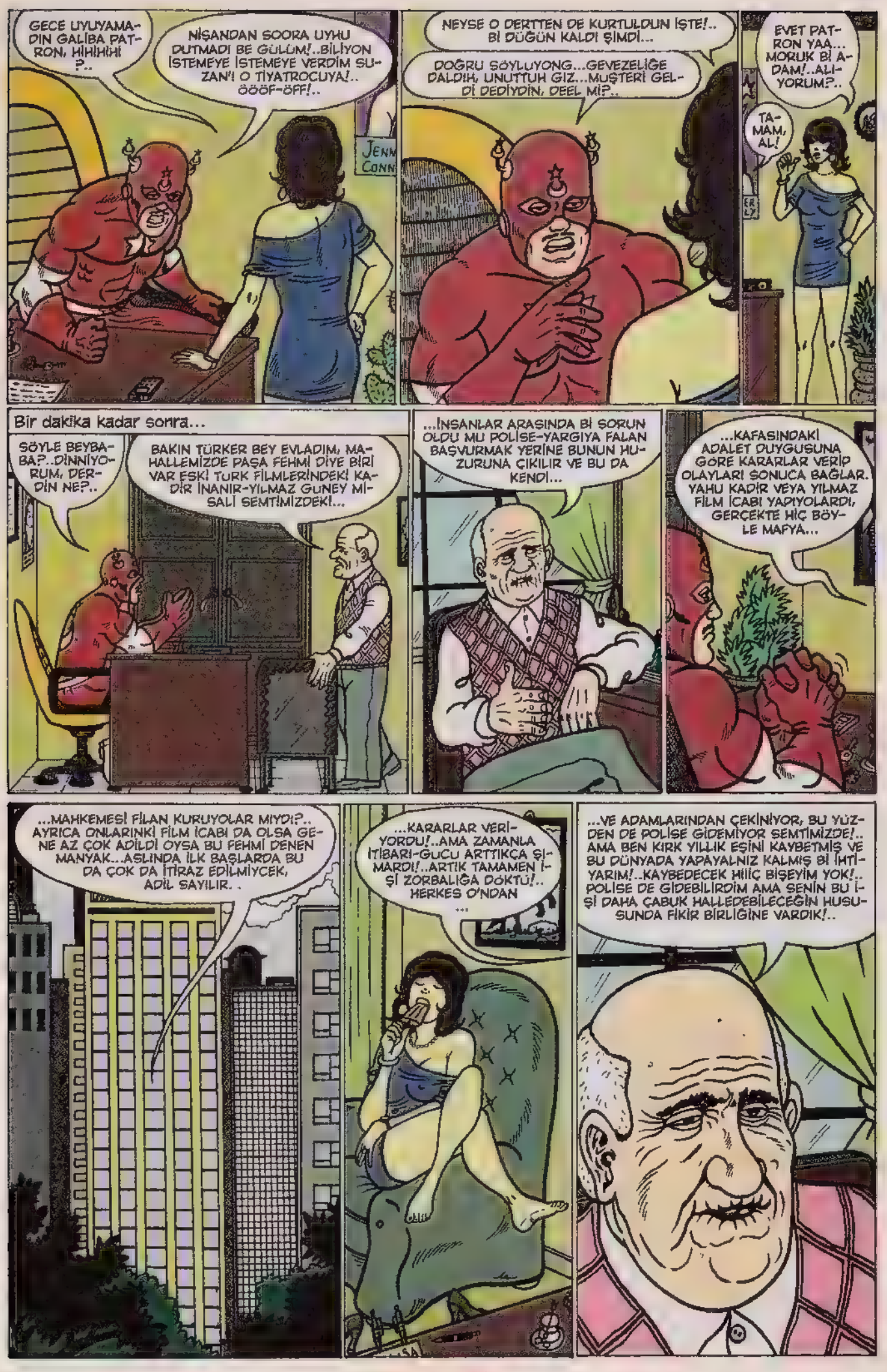
YORULDUM UYUYIM..
TAMAM, SEN DİNLEN BİRAZ BEN SÜRERİM!
DAAAT DATDARA! DATDARA DAAT!
DATDARA DATDARA CIS CIS CIS! HİHİHİHİİ
RAP RUP RAP
DKAAAT! HAZIR!..
!!
DINIP!
PİM
CANIMM!
MUÇ MUÇ MUÇ UMMMMM MUÇ MUÇ MUÇ
Beni yemeye devam edin
GİTMELİYİM... KÜÇÜK KARDEŞİMİN DURUMUNU BİLİYORSUN...
GÖRÜŞÜRÜZ HERŞEYCİM.
Ç!
DAAAAT.. VAART VART VART DAADİİİ
GAAAAA
DUP DUP
TERORİSTLER GENE..
POPSTAR TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR...
ADAMA ARABA ÇARPTI!..
BLEYT! BLEYT! BLEYT!
DÖRT ÇİFT! ON BİN DÖRT ÇİFT ON BİİN!
YÜRÜ LAN YÜRÜ!
VAAV!
VAAAV!
VUUV!
ÖEEEK!
BEŞYÜZ OLU EVLADIM..İKİ BİN...İKİ BİİN!.. BAK KIRICAM AMA KAFANI ŞİMDİ!..
SENİ UNUTMALI SENİİ... SENİ UNUTMALI SENİİ
SON

KAPTAN TÜRK

ferdar akkoyun

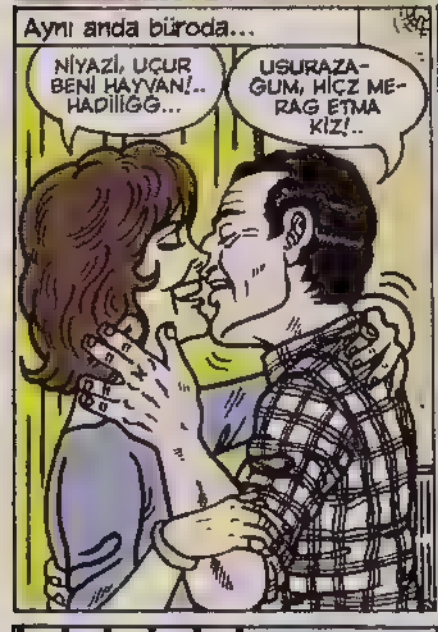




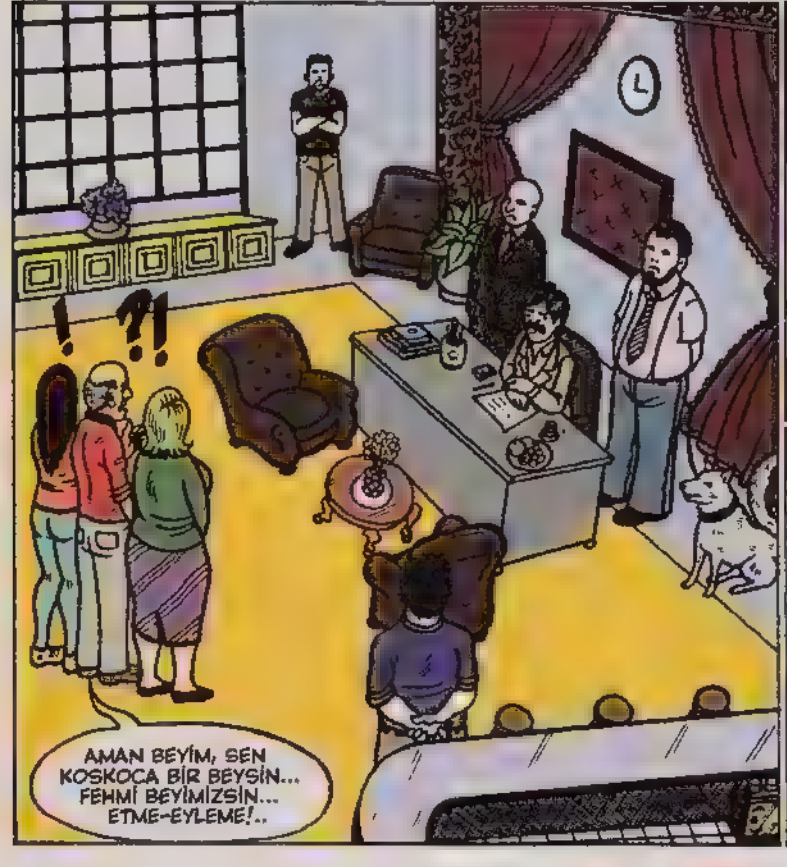

GECE UYUYAMADIN GALİBA PATRON, HİHİHİ?..
NİŞANDAN SOORA UYKU DUTMADI BE GÜLÜM!..BİLİYON İSTEMEYE İSTEMEYE VERDİM SUZAN'I O TİYATROCUYA!.. ÖÖÖF-ÖFF!..
JENN CONN
NEYSE O DERTTEN DE KURTULDUN İŞTE!.. Bİ DÜĞÜN KALDI ŞİMDİ...
DOĞRU SÖYLUYONG...GEVEZELİĞE DALDIK, UNUTTUK GİZ...MÜŞTERİ GELDİ DEDİYDİN, DEEL Mİ?..
EVET PATRON YAA... MORUK Bİ ADAM!..ALIYORUM?..
TAMAM, AL!
ER LY
Bir dakika kadar sonra...
SÖYLE BEYBABA?..DİNNİYORUM, DERDİN NE?..
BAKIN TÜRKER BEY EVLADIM, MAHALLEMİZDE PAŞA FEHMİ DİYE BİRİ VAR ESKİ TURK FİLMLERİNDEKİ KADİR İNANIR-YILMAZ GUNEY MİSALİ SEMTİMİZDEKİ...
...İNSANLAR ARASINDA Bİ SORUN OLDU MU POLİSE-YARGIYA FALAN BAŞVURMAK YERİNE BUNUN HUZURUNA ÇIKILIR VE BU DA KENDİ...
...KAFASINDAKİ ADALET DUYGUSUNA GÖRE KARARLAR VERİP OLAYLARI SONUCA BAĞLAR. YAHU KADİR VEYA YILMAZ FİLM İCABI YAPIYOLARDI, GERÇEKTE HİÇ BÖYLE MAFYA...
...MAHKEMESİ FİLAN KURUYOLAR MIYDI?.. AYRICA ONLARINKİ FİLM İCABI DA OLSA GENE AZ ÇOK ADİLDİ OYSA BU FEHMİ DENEN MANYAK...ASLINDA İLK BAŞLARDA BU DA ÇOK DA İTİRAZ EDİLMİYCEK, ADİL SAYILIR..
...KARARLAR VERİYORDU!..AMA ZAMANLA İTİBARI-GUCU ARTTIKCA ŞİMARDI!..ARTIK TAMAMEN İŞİ ZORBALIĞA DÖKTÜ!.. HERKES O'NDAN ...
...VE ADAMLARINDAN ÇEKİNİYOR, BU YÜZDEN DE POLİSE GİDEMİYOR SEMTİMİZDE!.. AMA BEN KIRK YILLIK EŞİNİ KAYBETMİŞ VE BU DÜNYADA YAPAYALNIZ KALMIŞ Bİ İHTİYARIM!..KAYBEDECEK HİİÇ BİŞEYİM YOK!.. POLİSE DE GİDEBİLİRDİM AMA SENİN BU İŞİ DAHA ÇABUK HALLEDEBİLECEĞİN HUSUSUNDA FİKİR BİRLİĞİNE VARDIK!..

SEN HİÇ MERAK ETME BEYBABA, BU İŞİ HALLOLMUŞ BİL!..YERİM BEN O'NU!..
AL YAVRUM, MAHALLELİ OLARAK ARAMIZDA TOPLADIĞIMIZ PARA...SENİN BAŞARISIZ OLMAYACAĞINDAN O KADAR EMİNİM Kİ ÖNDEN PEŞİN PEŞİN VERİYORUM.
SAĞOLASIN BEYBABA, GÜVENİNİZİ BOŞA ÇIHARMAYACAM GÖRECEKSİN!.. HAYDİ GİDEK!..

Bir süre sonra yolda...
AZ KALDI EVLADIM, ŞU İLERİKİ KAVŞAKTAN DA SAĞA DÖNDÜK MÜ, GELDİK SAYILIR...
PEKİ BEYBABA TAMAMDIR!..


Aynı anda büroda...
NİYAZİ, UÇUR BENİ HAYVAN!.. HADİİİGG...
USURAZAGUM, HİÇZ MERAG ETMA KIZ!..

Bu sırada Paşa Fehmi'nin mekanında...
ADAMIN ELİNİ KOLUNU KIRIP DİLENDİRİN!..KARISINI GENELEVE SATIN!..KIZINI DA ODAMA ALIN!.. ÇOK GENÇ, ÇOK GÜZEL, ÇOK SEKSİ BİR KIZ!..BİZZAT KENDİM İLGİLENECEM O'NUNLA!..


!
?!
AMAN BEYİM, SEN KOSKOCA BİR BEYSİN... FEHMİ BEYİMİZSİN... ETME-EYLEME!..

HER AKŞAM SARHOŞ KAFAYLA KARIMA-KIZIMA DAYAK ATIYORUM DİYE, ONLARIN ÖNÜNDE BENİ AZARLAYIP, DÖVÜP, KÜÇÜK DÜŞÜREREK HAK ETTİĞİM CEZAYI VERECEKSİN SANMIŞTIM!..
AMA SEN?..SEN?.. SEN KARIMLA KIZIMDAN NE İSTERSİN BEYİM?!.BANA NAAPARSAN YAP AMA BU MASUMLARDAN NE İSTİYORSUN?..KAFAYI MI YEDİN SEN FEHMİ BEYİM?!.DELLENDİN Mİ?!.
GRRRRRR...

SEN NE BİÇİM KONUŞUYON LAN BENİMLE HAYVAN?! KAFAYI YEMİŞİM HA?!.
TAMAM LAN VAZGEÇTİM UÇUNU DE ARKADAKİ DEPOYA GÖTÜRÜP VURUN!..OYLE OLMAZ BÖYLE OLUR HAMUĞA GOYİİM!..
NE BAKIYONUZ LAN ÖKUZ GİBİ!.. DAVRANIN HAMCIK AAZLILAR, GÖTÜRÜN BU HAMUĞA KODUKLARIMIIIIII!.
SWAPP!
Tam da o esnada...
HAAAAAAAAAYYT!..BÖĞÜRME LAN Y.RRAH GAFALI!..DAŞŞAĞANI MI SIHIYOLLAR İT OĞLU İT!..
TRANK!
AAHH!
VAAY...ŞU MASKELİ SOYTARI!..SEN HAA?!.MEKANIMA HİÇKİMSE DESTURSUZ DALAMAZ!..VURUN LAN, BUNU DA VURUN HAMUĞA KOYİİM!..
KES ULAN TATAVAYI EŞŞOOLEŞŞEK!..
KÜTT!
VUZZZZ
HIAAARRGH!..
BABAĞIZIN HAMUĞA GOYDUM İŞTE!..İÇİNİZDE ŞANSINI DENEMEK İSTEYEN YOHTUR ELLAHAM? .HADİ DAĞALIN, SİĞTİRİN GİDİN LAN UYUZ ÇAHALLAR!..BOŞALTIN BURAYI!..
BİZLER SIRADAN, KENDİ HALİNDE GORİLLERİZ Bİ SUPER KAHRAMANLA NASIL BAŞ EDELİM ARKADAŞ!..DEĞER Mİ PAŞA İÇİN DAYAK YEMEYE BE?!.
OMZUM GOÇTU LA, IIINNHH !!!
LAAAAYYN! .GİTMEYİN LAAAN!. NEREYE GİDİYORSUNUZ OROSPU ÇOCUKLARIII?! PAŞA FEHMİ'YE YAPILIR MI LAN BU KALLEŞLİK?!.GELİN DİYORUM EKMEKSİZ PUŞTLAR!..
SURATI İYİ DAĞILDI PAŞANIN!..
IIIGGMMHH!..

Bİ MASKELİ PALYAÇODAN AMMA KORKTUNUZ ULAN ÖDLEK GÖDVERENLER!..O KADAR EKMEĞİNİ YEDİNİZ LAN AMCAMIN, NANKÖR KÖPEKLER!..AMA BEN GEREKİRSE TEK BAŞIMA DA KAPIŞIRIM!..
HMMMM... EMMİNE OLAN SADAKATİN HOŞUMA GETTİ!. AMMA Bİ ZALİME DUYULAN SADAKAT BENİM İÇİN PEK DE BİŞEY İFADE ETMEZ, GEL DE BOYUN ÖLÇÜSÜNÜ ALİYİM GOCA ÖKÜZ!..
İT DE AZILI BİŞEYE BENZİYORDU AMA FOSMUŞ NEYSE Kİ!..GAÇTI GETTİ!..
GELİYORUM LAN!..
DUP!
DUP!
AL O ZAMAN SAHTE GABADAYI!..
PACK!
İŞTE BÖYLE Bİ YUMRUHTA UÇURURUM ADAMI, SEN KİMİ HAFİFE ALİYON TOP?!.
HIAAAA!
VUZZZ...
İŞTE BU BE! ÇOK YAŞA BE KAPTAN!
SMASHH!
BAA BAHIN LAN Bİ DAHA BU SEMTE ADIMINIZI ATDIĞINIZI DUYARSAM OYARIM!..BURALARIN YAHINDAN BİLE GEÇTİĞİNİZİ DUYİLİM, KOMALIK EDERİM İKİNİZİ DE!..
UMH .. PEKİ ABİ, TAMAM Bİ DAHA TÖÖBE !..
TAMAM ABİ... !!GĞMMH!..
Aynı günün akşamı Şermin'in evinde...
KAÇ GECEDİR BENİMLE SEVİŞTİKTEN SONRA UYURKEN "MUKADDER" DİYE SAYIKLIYOSUN!..GİT MUKADDER'LE SEVİŞ O ZAMAN!..
NAZ YAPMA GIZ, NE MUKADDER'İ?..YOH ÖYLE BİRİ. RUYAMA GİREN, BİLİNÇALTIMIN ÜRETDİĞİ Bİ AVRATTIR BELK!?..HADİ BIRAH NAZLANMAYI GIZ!..
KEDİ

BÖKAT İZİ

Yanlış Yalan!

GÜLBEN ERGEN: "BESTE YAPARKEN AYAĞIMIN ALTINI KEÇİYE YALATIYORUM."

Sahne erimizin rakipsiz yıldızı Gülben Ergen şu sıralar 10. Albümü "Hayat bi gün"de yer alan "Vıdı Vıdı" adlı şarkısına harika bir klip çekmiş olmanın verdiği haklı gururla ona buna satasıyormuş. Güzeller güzeli ergen, yakınlarına; "Şarkımın adını duyanlar benim geveze bir kadın olduğumu düşünüyorlarmış. Ama çok yanılıyorlar. Ben şarkımın adını koyarken "Vıdıklamak" fiilinden yola çıktım. Hani bir insanı veya çocuğu vıdıklarsınız ve güldürürsünüz. Bunu yaparken de ağzınızla "vıdı vıdı vıdı" dersiniz. Canlar daha çok koltuk altlarından ve ayak altlarından vıdıklanırlar. Ben yıllardır bunu böyle biliyordum. Değilmiş. Ama albüm çıktı bi kere. Albüm, dış macunu gibidir. Piyasaya çıktıktan sonra ne kadar sıkarsanız sıkın şirkete geri sokamazsınız." diyormuş diye şampanya gibi patlatıyoruz yalanı. Mantarı uçup gidiyor.

SİBEL CAN: "EVİMİ MİYAMİ KAPLATTIM."

Türk Sanat Müziğinin en büyük devlerinden Sibel Can, bu ayın başında Bostancı Gösteri Merkezi'nde "Meşk" adlı albümündeki şarkıları seslendireceği konser öncesinde, biraz dinlenebilmek için Miyami'ye gitmiş. Güzel sanatçı, yakınlarına; "Çok pratik ve kestirme bir yol buldum. Artık her ne yaparsam yapayım önce Miyami'ye varıyorum. Mesela Selman bakkaldan çubuk makarna mı alacağım, Miyami'ye gidiyorum. Oradan Selman bakkala geçmek çok daha kolay oluyor. Miyami çok düz ayak bir yer. Hem caddeye hem metrobüse yakın. Bazen duş almadan önce de Miyami'ye gidiyorum. Miyami'nin banyoya açılan buzlu cam bir kapısı var. Banyodan çıkınca, salonuma Miyami'den geçerek dönüyorum. Ev buhar olmuyor. Akşam üstleri Miyami'nin balkonunda sinir sökücü eğrelti otu çayımı içerek keyfime keyif çatıyorum." diyormuş diye öyle bir satıyoruz ki attığımız palavra tee Minnesota semalarına kadar ulaşıyor ve çıplak gözle izlenebiliyor

PERRAN KUTMAN: "DİZİNİN BAZI YAN TEYSİRLERİ VAR."

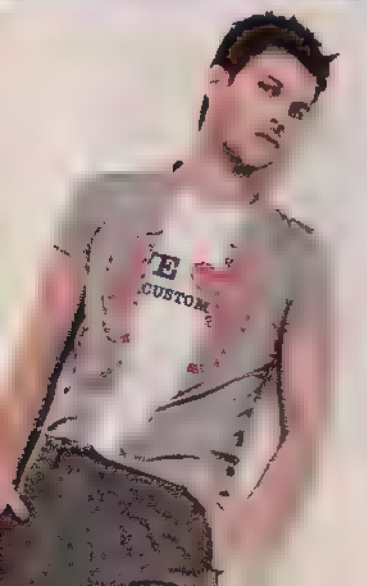
Dünyamızın en komik kadınlarından Perran Kutman, şu günlerde bir zamanların efsane dizisi "Cosby Ailesi"nin yerli versiyonu olan "Canımın İçi" adlı dizi ile ekranlarımıza gelmeye hazırlanıyormuş. Güzel Kutman, yakınlarına; "Dizi her gün yayınlanacağı için setten bir salise bile ayrılamıyoruz. Film ekibi olarak gerçek bir aileden bin yirmi defa daha aile olduk. Ayrıca işin yoğunluğundan hepimizin hayatı karardığı için dizi, orjinaline çok çok benzedi. Biliyorsunuz, "Cosby Ailesi"de oldukça kara bir aileydi. Yapımcılar durumdan bir hayli memnunlar. İlerde, dizinin tokmağına günde üç kere yayına girmesini arzu ediyorlar." diyormuş diye herkesin içinde utanmadan sıkılmadan zart zurt uyduruyoruz.

MELTEM CUMBUL: TEK PAÇALI KADIN PANTOLU DİKTİRİYORUM."

Kotex firmasının yeni reklam kampanyası için kamera karşısına geçen ünlü oyuncu Meltem Cumbul'un, erkek pilot kıyafeti ile görüntülenmesi sanat dünyasında çalkantılara yol açmış. Dünyalar güzeli Cumbul, yakınlarına; "Bir kadın olarak ilk kez pantol giyerek bir tabuyu devirdim. Devrilen tabu bir set işçisinin ayağına düşerek tarak kemiğinin ezilmesine neden oldu. Neyse ki tabu gerçek bir demirdoküm tabu değil mukavvadan yapılmış maket tabuydu. Bilmiyorum daha önce bir kadın pantol giymeye cesaret etmiş midir? Pantol, köpek balığı gibi bir şey. Kocaman bir ağzı var. Gerçi etek de öyle ama onun bir ucundan girip öbür ucundan çıkabiliyorsunuz. Pantol farklı. Az ilerde ikiye ayrılıyor ve daralıyor. Dünyaya çıkmak için geri sıngeri dönmeniz gerekiyor." diyormuş diye manyakçasına savuruyoruz yalanları.

Yalan Görünümlü Palavra

SİNAN AKÇIL: "BESTECİ KILIĞIMI CEP TELEFONU KULÜBESİNDE ÇIKARDIM."



Pop müzik dünyamızın namağlup sanatçısı Sinan Akçıl, "Karnaval" adlı albümünün fotoları için Lord kılığına girmiş. Yakışıklı ve sempatik Akçıl, yakınlarına; "Albüm fotoları için genç emekli kılığından, haftaya randevusu olan adam kılığına kadar pek çok kılık denedim. Sonunda bir fırından aldığım ekmeğin Lord ekmeğine benzediğini görünce birden aklıma Lord kılığına girmek geldi. Türkiye'de Lord olmadığı için önce Kont boyunda ve kılosunda bir kişi bularak ona cepleri Lord cebi gibi olan bir ceket diktirdik. Daha sonra o ceketi iyice daraltık. Daralınca üstümde biraz duk gibi durdu ama fotolara azıcık şaşı bakarsanız Loplord görünüyorum." diyormuş diye kuyruklu yalan ile yaban palavrası karışımı melez bir haber yapıyoruz.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

VEE... ATEŞİ BULAN KIŞI BUNDAN FAYDALANMASINI BİLDİ...

ATARAGO LEZZOLOGA... ATEŞTE PİŞEN ET DAHA LEZZETLİ OLUYOR. AVDAN BANA DA VERİRSENİZ ETİNİZİ ATEŞİMDE PİŞİRMENİZE İZİN VERİRİM...

OKANGA TAMAM KANKA.

ATEŞTEN SONRA TEKERLEK KEŞFEDİLDİ..

BABAYARO MAHANGA... DEMEK AVA GELMİYOSUN AVIMIZDAN ANCA BABAYI ALIRSIN. BU GÜN AÇ KALICAN.

O GÜN AÇ KALDI AMA SONRASINDA KABİLENİN EN ZENGİNİ OLDU...

TEKERLEK ŞİRKETİ KURMUŞ YANINDA ÇALIŞANLARIN SAYISI DA ARTMIŞTI...

LASSAGO TİC LMT. ŞTİ.

TEKERLEK EN BÜYÜK İCADLARDAN BİRİYDİ. AĞIR AV HAYVANLARI YA DA GÖÇ SIRASINDA EŞYALARI TAŞIMAK İÇİN ÇOK UYGUNDU...

VICI VICI VICI VICI

AVLANMAYIP AVLANMIŞ ET'E SAHİP OLMAK İSTEYEN ÇETELER OLUŞMUŞTU... İLK YASADIŞI OLUŞUMLARDI... ZATEN YASA FALAN YOKTU...

BOHARA MOGAHO PIŞMIŞ ET KOKUSU ALIYORUM...

AHANDA... ŞU ATEŞ YANAN YERDEN GELİYOR OLMALI HADİ GİDEK...

BASKIN YAPIP ETLERE EL KOYARLARDI

HARŞ!

AHG!

KAN DAVALARI ŞİDDETİ KORUKLUYORDU ÖLDÜRÜLEN KABİLE ÜYESİNİN İNTİKAMI FIRSATI BULUNUNCA ALINIYORDU...

AMCANGA DOMBA AMCAMIN OĞLUNU ÖLDÜRMÜŞTÜNÜZ HATIRLADIN MI?.. GEBER İT..

AAHHG!

NEYSE ŞİDDET KONUSUNU BIRAKIP KEŞFEDİLEN MESLEKLERE GERİ DÖNELİM MESELA MÜZİK...

TAM TAM TAM

MÜZİSYENLER ORTAYA ÇIKMAYA BAŞLAYINCA YANCILAR DA BELİRMEYE BAŞLADI.

OGONDA HOMBALA BENİ DE YANINA GRUBA ALSANA ABİ...

HHM

TAM TAM TAM

VE BÖYLECE VURMALIDAN SONRA UFLEMELİ MÜZİK ALETİ DE KEŞFEDİLDİ BU ALET YAN FLÜTTU...

BESLENMEK İÇİN ÇEVREDEKİ MEYVA SEBZE MANTAR, OT YENİRDİ...

ZUBAMBA RONGALA RENGİ ÇOK GÜZEL BAKALIM TADI NASIL...

YENEN BAZI MANTARLAR BUYULTU MANTARDI VE İLK TRİPLER YAŞANMAYA BAŞLAMIŞTI...

TORONAGA HUMBA HASSKIE!.. BU NE LAN ALGIMIN KAPILARI AÇILDI...

GNAM GNAM...

BUYULTU MANTARIN KEŞFİYLE ZİHİNLERİNDE BAMBAŞKA BOYUTLAR YAŞAMAYA BAŞLADILAR TRİPÇİLER BELİRDİ...

HONGA MONGA NE LAN? ADAM GİBİ SÖZCÜK KURSAN ZA OKUZLER! NELER DİYORUM NOOLUYO LAN!

HUNGO DONGA..

MONGA HONGA.

ZİHİNSEL DEĞİŞİM YAŞIYAN TRİPÇİLER KENDİ ARALARINDA ORTAK BİR DİL GELİŞTİRDİLER. CÜMLELER KEŞFEDİLDİ.

HACI ELMA YİYCEN Mİ TAZE...

ULAN NECMİ NE ADAMSIN!.. KIRK YILLIK AGONDA ELMAMI ÖLDÜ... HADİ OLSUN BAKALIM...

KEŞFETTİKLERİ SÖZCÜKLERİ KABİLENİN DİĞER ÜYELERİNE DE ÖĞRETMEYE ÇALIŞTILAR...

AGONDA DİL ELMA, ELMA.. HAY KAFANA SİKİM!

AGONDA AGONDA.

KISA SÜREDE BU YENİ DİLİ ÖĞRENDİLER.

RECAİ ŞŞŞ.. YALARIMM..

O GİTE BÜLBÜL ÖTE NECATİ...

TOPSUN BE OĞLUM TOP! ALTINTOP!

ETE GİTE MUABBETE!

TRİPÇİLER MÜZİK ALANINDA DA YENİLİKLER YAPTILAR. NOTALARI KEŞFETTİLER... YENİ MÜZİK ALETLERİ BULDULAR...

İNDİM DEREYE TAŞ BULAMADIMM...

İLK ROCK STARLARI BELİRDİ... BÜYÜK HAYRAN KİTLELERİ OLUŞTU..

UUUU... BEYBİ BEYBİ...

MÜZİSYEN OLUNUNCA AVA GİTMEKTEN MUAF OLUP ARTIK AVA GİTMİYORDUNUZ... OOHH KEBAP...

..MUNA KOYIM İKİ TINGIR MINGIRLA YIRTTI PEZEVENK!

TINGIR MINGIR...

ÜNLÜ OLDUKLARI İÇİN KABİLENİN EN GÜZEL MANİTALARINI YERLERDİ...

SEKS OLAYINDA DA YENİ KEŞİFLER YAPILDI...

HHEEYYOOO! BACAK OMZAYI KEŞFETTİM!

YANDAN TEDAVİ POZİSYONLARI BULUNDU...

İNSANLIK TARİHİNDEKİ İLK HAKARET O YILLARDA ORTAYA ÇIKTI. KONUŞMANIN CÜMLELERİN KURULMADIĞI, OLMADIĞI ZAMANLAR EL HAREKETİ TEK İFADE BİÇİMİYDİ..

ALBATROS..

SLAKK!

PEK ÇOK EL HARAKETİ KEŞFEDİLDİ... HAKARETLER ÇEŞİTLENDİ ÇOĞALDI...
TOPANGA!. TOPSUN BE OĞLUM!.. TOP!
FİTİ FİTİ...
GÖTONGA! G.TÜNE YRRAMI SOKIM!..
GÜNÜMÜZDE TACIZ SAYILAN GÖT AVLIÇLAMA YANI. PANDİK..
HANGİ TARLADA BÜYÜTTÜN BUNLARI YAVRUM!. OOHH$$!
GİT ANANI ELLE ÖKÜZ!.
LAPP!..
O ZAMANLAR DİŞİLERE SENDEN HOŞLANDIM MESAJIYDI...
HIH Hı..
LAPP!
GÖZ KIRPMAKTA DİŞİNİN ERKEĞİ BEĞENMESİNİN İFADESİYDİ... ERKEĞİ BÖYLE YAPARAK KOLAYCA AYARTIYORLARDI.
OHARA MALANGA
KIP KIP KIP...
GÜNÜMÜZDE VEDALAŞIRKEN BY, BY YAPARAK EL SALLAMAK O ÇAĞLARDA BİTEN AŞKIN İFADESİYDİ. GİT SENDEN HOŞLANMIYORUM ARTIK DEMEKTİ...
NOHANGA HAYIR AŞKIM. UHÜ. UHÜ'
GÜNÜMÜZDE BİRİSİYLE SELAMLAŞMA YA DA İŞ ANLAŞMASI YAPARKEN EL SIKIŞMA OLAYI GERÇEKLEŞTİRİLİR. BAZEN DE YENİ TANIŞTIĞINIZ BİRİYLE İLKİN EL SIKIŞIRSINIZ...
VAYY KANKA UZUN ZAMANDIR GÖZÜKMÜYOSUN NERELERDESİN?..
İŞ GÜÇ BE ADAMIM NOOLSUN..
ESKİ ZAMANLARDA AVDAN ELİ BOŞ DÖNENLERİN ELİ SIKILIP TOKALAŞILINIRDI...
ZOHANDA GOHARA NE OLDU AVLANAMADINIZ GALİBA?.
AVAKADO ZUMBOLO AVI KAÇIRDIK!
SONRA EL KOKLANIRDI... AVI AVLIYIP PİŞİRİP GİZLİCE YEMİŞLER Mİ DİYE... ET KOKUSU ELE SİNERDİ...
SNIF.. SNIF
AVA GİDİP ELİ BOŞ DÖNENLER YALAN MI SÖYLÜYO DOĞRU MU SÖYLÜYO DİYE Bİ DE SARINILIRDI, KOKLANIRDI.
SNIF SNIF SNIF
ANLAŞILACAĞI ÜZERE GÜNÜMÜZDEKİ İNSANİ DAVRANIŞLARIN TEMELİ VE GERÇEK AMACI GÜNÜMÜZDEN FARKLIYDI. SARILMAK VE EL SIKIŞMAK GÜNÜMÜZDE DOSTLUK YA DA SAMİYET BELİRTİSİDİR.
VAYY İDRİSİM GADASINI ALDIĞIM!
OOO ŞUAİP ABİ BOHUNU DÖKTÜĞÜM!
ÖRNEĞİN ALKIŞ OLAYI... GÜNÜMÜZDE SAHNEDEKİ BAŞARILI SANATÇILARI TAKDİR ETTİĞİMİZİ BELİRTMEK İÇİN ELLERİMİZİ BİRBİRİNE VURUP ŞAKLATIRIZ. GEÇMİŞTE AVDAN BAŞARI İLE DÖNENLERİ KUTLAMAK İÇİN YAPILAN BİR EYLEMDİ
ŞAK ŞAK
ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK

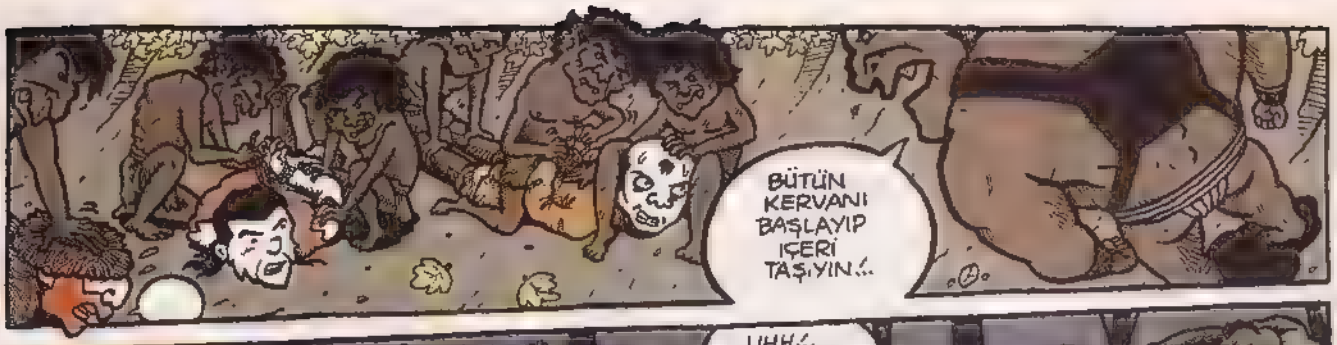
SONRA SONRA İNANÇ DUYGULARI GELİŞTİ TAPACAK İLAHLAR ARIYORLARDI...
ZOBORA TUNGA...NAPIYON LAN ODUN KÜTÜĞÜNÜN ÖNÜNDE NİYE EĞİLİYON!
MONDA GRONDA O BENİM KORUYUCU İLAHIM BEN. KÖTÜLÜKLERDEN KORUYO!
İNSANLAR KENDİLERİNİ KORUYACAK NESNELER ARAMAYA VE TAPMAYA BAŞLADILAR HEMEN HERŞEYE TAPIYORLARDI
AMA TAPTIKLARI NESNELERİN KENDİLERİNİ KORUYACAK GÜÇLERİ YOKTU, ONLARI NASIL KORUSUNDU
KKRRAA!!!
LA NOLİY?
BAZI KİŞİLER BUNU ANLADI... NESNELERİN İLAHİ GÜCÜ YOKTU DAHA ÜSTÜN İLAHİ GÜÇLER YERYÜZÜ DEĞİL GÖKYÜZÜNDE OLMALIYDILAR DİYE DÜŞÜNDÜLER..
AMMAN DİYİM!
DENEYİM YAŞAMAMIŞ KİŞİLER HALA KENDİ YAPTIKLARI TOTEMLERE TAPMAYA DEVAM EDİYORDU...
SONRA BU İŞ TİCARETE DÖNÜŞTÜ, TOTEM PAZARLARI KURULDU. ÇAMURDAN KİLDEN SAHTE İLAHLAR SATILMAYA BAŞLANDI ÇOK DA RAĞBET GÖRDÜ...
AYNI TOTEME TAPAN AYNI İNANCI PAYLAŞAN GRUPLAR OLUŞTU..
DİĞER DÜŞMAN KABİLELERLE SAVAŞIRKEN İNANCIN BÜTÜNLEŞTİRİCİ ETKİSİNDEN FAYDALANDILAR, AYNI İNANÇ GRUBU ETRAFINDA BİRLEŞİP SAVAŞTILAR...
SONRA MEZHEPLER BELİRDİ AYNI TOTEMİN BAŞKA BİR VERSİYONUNA TAPAN KİŞİLER BELİRDİ...
KABİLELER İÇLERİNDE BÖLÜNMELER YAŞAMAYA BAŞLADILAR. GRUPLAR HALİNDE BENZER TOTEME TAPAN MEZHEPLER KABİLEDEN AYRILIP AYRI GRUPLAR OLUŞTURUP YAŞAMAYA BAŞLADILAR. ARALARINDA İNANÇ FARKLILIĞI YÜZÜNDEN ÇATIŞMALAR SAVAŞLAR ÇIKTI. BİR ZAMANLAR ONLARI BÜTÜNLEŞTİREN İNANÇLARI ŞİMDİ ÇATIŞMA SEBEBİYDİ... İLK DİN SAVAŞLARI YAŞANMAYA BAŞLADI...

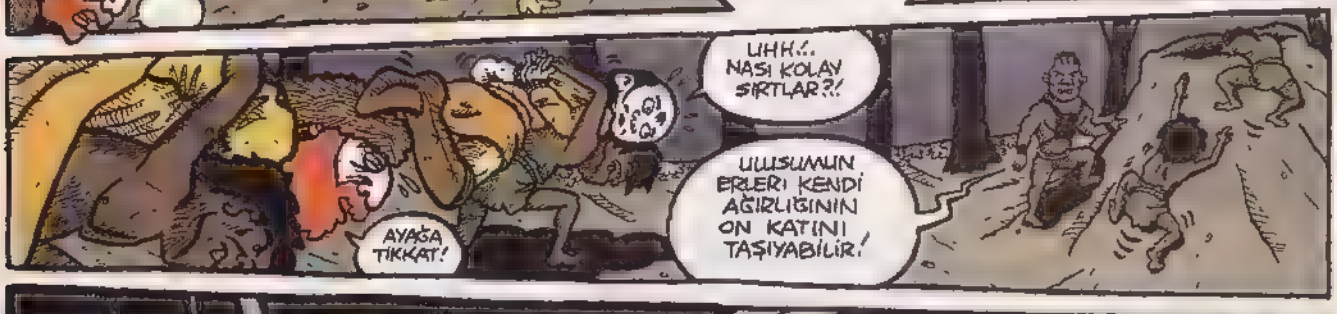
BIR DİNİN MEZHEPLERE AYRILIP BÖLÜNMESİ İLGINÇ BİR DURUM. İNANDIKLARI ŞEY AYNI. PEKÂLÂ BİRBİRLERİNDEN AYRILDIKLARI NOKTA NE?
BU DERİN BİR MEVZU BAŞKA Bİ ZAMAN UZUN UZUN ANLATIRIZ... BU AY ESKİ DÜNYAYI BİRAZ İNCELEDİK ANLATILACAK PEK ÇOK ŞEY VAR... ÖRNEĞİN EVLİLİK. NİÇİN VE NİYE EVLENİLİR?..
İNSAN TÜRÜ İLK ORTAYA ÇIKTIĞI ZAMANLAR DİŞİ VE ERKEKLER AYRI YAŞARDI...
SADECE ÇİFTLEŞME ZAMANI BİRARAYA GELİYORLARDI...
SOKONGA POMPALAYA HADİ S...KIŞEK...
DOMALANGO!..DOMAL O ZAMAN...
DOĞAN ÇOCUĞUN BAKIMI HER ZAMANKİ GİBİ KADININ SORUMLULUĞUNDAYDI...
BAŞKA BİR ERKEKLE KARŞI KARŞIYA KALDIĞINDA ÇOCUĞUN HAYATI TEHLİKE ALTINDA DEMEKTİ...
ÇÜNKÜ ERKEK KENDİ ÇOCUĞUNU DOĞURMASI İÇİN BAŞKASININ ÇOCUĞUNU ÖLDÜRÜR KADINLA İLİŞKİYE GİRER. KADIN GÜÇLÜ ERKEK KARŞISINDA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZ
KADIN YENİDEN HAMİLE KALIR. DOĞACAK ÇOCUĞUN BÜYÜYÜP YETİŞKİN OLMASI ŞANSA BAĞLIDIR...
AZGIN ERKEKLER KENDİ GENLERİNİ AKTARMAK İÇİN KATLİAMLARINA DEVAM EDERLER...
GGUURRKK!
SONRA KADINLA ERKEK ARASINDA ZİHİNSEL İLETİŞİM OLUŞMAYA BAŞLADI. BU AŞK DUYGUSUNUN BAŞLANGICIYDI...
ARTIK CİNSEL İLİŞKİDEN SONRA BİRBİRLERİNİ TANIMAMAZLIKTAN GELMİYORLARDI. ERKEK KADININI KORUYUP GÖZETİYORDU.
CANO..CANIM BENİM'
BÖYLECE DOĞAN ÇOCUKLAR BABALARININ KORUMASI ALTINDA GÜVENDE YAŞAMAYA BAŞLADILAR. BU TÜRÜN VE SOYUN DEVAMI İÇİN AVANTAJLIYDI. ARTIK EVLİLİK MÜESSESESİ OLUŞMUŞTU... HADİ KAÇTIM HOŞÇAKALIN...
AGUGU AGO..!
EKİKİ KİKİ

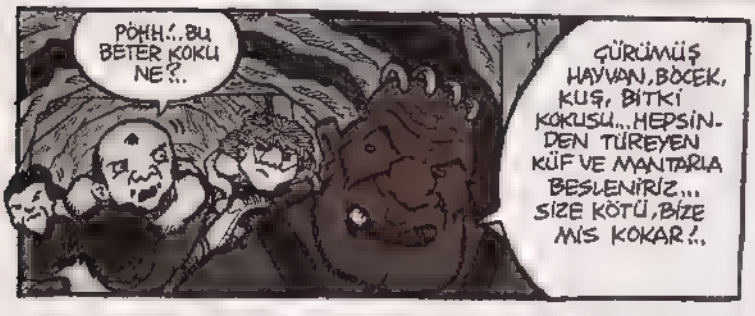
Gönülsüz Göçebe Kavim
YANGIKÇILAR
Yazan-Çizen
Nuri Çetin
..KARA EJDER OLMUŞ TEPEGOZ !.. KUKREMIŞ ASLAN OLMUŞ TEPEGOZ !.
...SOY SOYLAMIŞLAR, BOY BOYLAMIŞ-LAR...
SOY!
HÖ?
SAKIN, CINS ATIM HOO!..
BURFSS
YIIIHHH
SÖYLENCE DİYECEĞİNİZE YOLA DİKKAT KESILIN!
NE UĞURSUZ GEÇİT?!
BURDAN GEÇMEYİP BERİDEN VARIRSAK SARP KAYALIKTA BOŞUNA UĞRAŞIRIZ...
ATLAR KAYGILI KIŞNER, BIR BELA VAR!.. BERİDEN DOLANALIM YALAVAÇ!..
ALP BIR YİĞİT, VARDIĞI CİNS ATININ KIŞNEMESİNDEN ÇAYAR MIYMIŞ?
DOĞRU DERSİN...
...DELİ DÜNDAR!
DAVRANIN!
...GEÇİTTEN GEÇERİZ!..

AĞAÇLAR MEVSİMSİZ KURUMUŞ. TEZ VARIP GEÇELİM ŞU GARA-BETTEN..
İNSAN ELİ DEĞMEMİŞ BU TOPRAĞA!
HELE ŞUNA BAKIN!
VARIP GÖRELİM!
DEVASA BÖCEK İNİNİ BENZER!
KOCA ÜLGEN!
HHISSS
HUOAAA!
HAIPF!
HIFSS
LAMBIR
SHUH
DURCK
DELİ TERES!..
NEYİN NESİDİR BU?
ER KİŞİDEN ÇOK BÖCEĞE BENZER!..
IYH!..İÇİM ÜRPERDİ!
FLESS

HELE BU OĞLAN CANLANDI!..
HSS
HUO!
BÖCEK EZMEK KABAHAT DERLER?..
LAYN!
HSSESS
HIRF
HAKANIN CANINI KORURKEN ÖZ KILICIN KAYGI TUTMAMALI!
YERDEN BÖCEK OĞLANLAR FIŞKIRIR!
HSSASS!
ÇOK FAZLALAR, BAŞ EDEMEYİZ!
DIGDIK DIGDIK
DBULF
HAK!
KORF
HRSS
ULAN KELİ KAPA!
BOŞUNA DİRENMEYİN! SAYICA SİZDEN ÇOK ÜSTÜNÜZ!..







nuricetin@yahoo.com

SÜRECEK

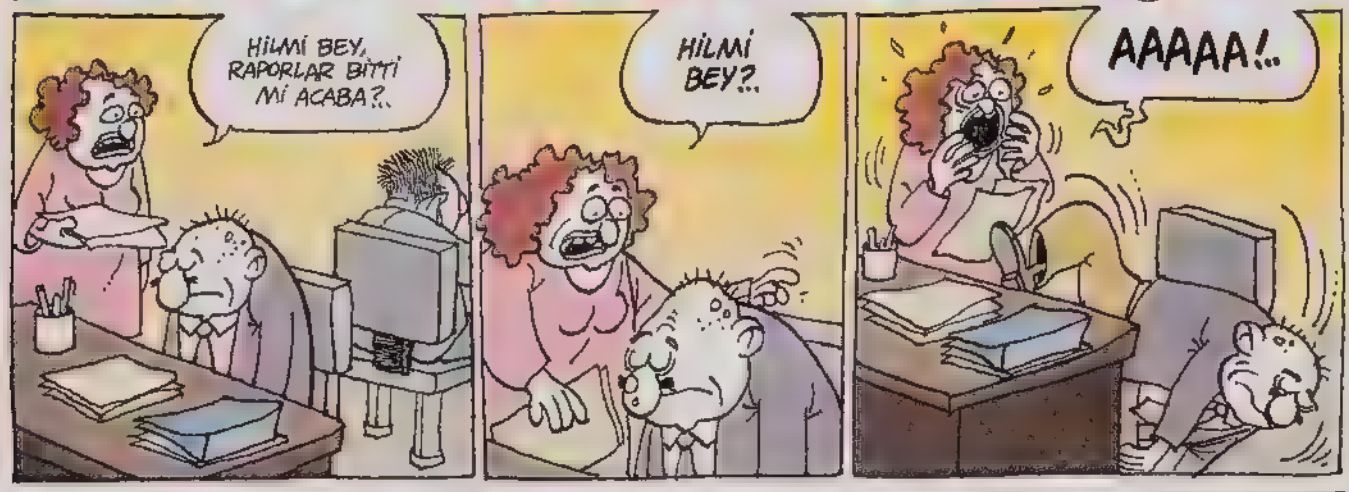
edit
DEĞİŞİK
ŞİNDİ VAPURA BİNİYOM SERAP ABLA... TAMAM... İNİNCE BANKAYA UĞRIYCAM...
GROANÇ!
SAYIN YOLCULAR!.. HEPİNİZE HAYIRLI YOLCULUKLAR DİLİYORUM!.. ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ...
LİMONUN, PORTAKALIN SUYUNU, BU HARİKA SET SAYESİNDE BİR GRAM BOŞA AKITMADAN ALABİLİRSİNİZ!..
AMAAN... BİLİYOM BUNU... HİÇ DEĞİŞİK BİŞİ SATMIYOLAR...
SEVGİLİ YOLCULAR! ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ŞU 10 PARÇA SET, SADECE BEŞ LİRA!..
PÖH!.. KALEM...
SİVGİLİ YOLCALERH! ŞU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ELİN...
İKİ PİLLE ÇALIŞAN IŞIKLANDIRMASI VARDIR!.. SEVDİKLERİNİZE IŞIKLI MERHABALAR YOLLAYIN!..
AYRICA MP3 ŞARKILARINIZI ÇALAR VE STEREO MİNYATÜR HOPARLÖRLERİ MEVCUTTUR!..
MP3
ÖTEKİ ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ŞU GERGEDAN İSE...
BİLADER KALK... HAYDARPAŞAYA GELDİK...
ÜFF!.. ALLAAM NEBÇİM UYUMUŞUM YA!.. YAŞLI YORGUN ADAM GİBİ!.. AĞZIMDAN TÜKÜRÜK DE ÇIKMIŞTIR... AMA IŞIKLI EL NEFİSTİ ALLAAM!.. DÖRT LİRA OLSAYDI ALIRDIM KESİN!..
GOYARÇ!

METİN FİDAN
CEZA
VAPURU MU KAÇIRDIN YOKSA GÜZELİM?
YOK. İNİŞİ KAÇIRIYODUM AZ KALSIN!
SENİN HALÂ NÜFUS CÜZDANIN KAYIP DİİMİ?
ÇIKARICAM YAKINDA!..
YAKINDA DİYOSUN, İKİ AY OLDU EDİZ!.. VALLA CEZASI VAR FECİİ. ÜŞENME GİT YENİLET BİR ARA!
EDİZ AĞBİ! BİZ DE TAŞINDIK YA YENİ ADRESİMİ NÜFUS İDARESİNE BİLDİRMEM GEREKİYO. HADİ BERABER GİDEK?!
EROL TİCARET
SENİN ÖNCE MUHTARLIKTAN, NÜFUS KAĞIDI ÇIKARTMA BELGESİ ALMAN LAZIM EDİZ ABİ! ORDA BULUŞURUZ!
35 dakika sonra...
MİNİBÜS, İKİ LİRA. TAM 7 LİRA DA BU APTAL BELGEYE VERDİM YAA! HİÇ PARAM KALMADI!..
BENİM SIRA NUMARASI GELMİŞTİR... İÇERİ GİRİYOM...
BEN DE ŞURDAKİ BÖLÜME GİDİYOM GALİBA...
"EDİZ AĞBİ HAYIRDIR! NOOLDU?
"NÜFUS CÜZDANIN! KAYBETME CEZASI" KESTİLER YA ACIMADAN! 75 LİRA!
GEÇMİŞ OLSUN YAA!.. OF!
45 dakika sonra...
EROL AĞBİDEN ALDIM BORÇ... GİDİP ŞU CEZAYI ÖDİYM!..
TAMAM.' BEN DE ŞUNU YUKARIYA İMZALATICAM...
BURAYA ÖDENMİYO O CEZALAR... UÇ SOKAK YUKARDAKİ MAL MÜDÜRLÜĞÜNE GİDİCEN!..
EDİZ AĞBİCİM LÜTFEN KALK... HADİ...
VALLAA BAK, "DEVLET DAİRESİNDE DÜŞÜP BAYILMA CEZASI" KESTİLER!..
ÇOK KESİYOLAR ALLAAM! ÇOK CEZA VERİYO DEVLET. GARİBANLARA... HİÇ SEVİP BAŞIMIZI OKŞAMIYO... İYY, BEN DE İNSANIM. HATA YAPABİLİRİM. HEMEN Mİ CEZA!.. Bİ GÜÇLÜ OLIYIM BAK, SÜPER İNSÂNİ GÜÇ!.. BEN DE VALLA CEZA KESİCEM GICIK OLDUKLARIMA...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-



DOKTORLAR BİLE KAÇIYORMUŞ... SALDIRIYA UĞRUYOLAR DİYE İNTİKAM ALMASINLAR LA SAKIN!..
O ZAMAN ARAŞTIRALIM ABİ...
Onlar araştırırken kimbilir kaç ince ele sık doku gücündedirler...
YA, ASLINA BAKARSANIZ DURUMLARI O KADAR KÖTÜ DİİLDİ... NİYE GECELERİ DE ÇALIŞIYODU ANLAMADIM...
ABİCİM, TAM OTUZ GÜN SADECE İKİ SAAT UYUYABİLMİŞSEN SEN DE ÖLÜRDÜN... DURUM BUYDU YANİ...
YORGUNLUKTAN ÖLENLERE BAKIYORUM DA... HEPSİ YA DEVLET MEMURU, YA BANKACI... TAPUDA ÇALIŞAN VAR, NÜFUSTA, BELEDİYEDE... BU BİR ORTAK YAN MIDIR?.. BENCE EVET...
SELAM...
MORG
GENELLİKLE KALP KRİZİ.. ARADA BEYİN KANAMASI VAR...
VE HEPSİ, İLK YARDIM YAPILMADIĞI İÇİN ÖLMÜŞLER DİYOSUN...
DİYEMİYORUM AMA ÖYLE SÖYLÜYORLAR!..
GÖREBİLİR MİYİM ÖLÜLERİ...
Sanlı şehirde 35 birrrr gücünde ölü görür...
SON GELEN İKİ TANESİ BUNLAR...
AÇALIM...
OHAAA!.. BU NE?..
ALDINIZ DİMİ KOKUYU? DİĞERLERİ DE AYNI DURUMDA...
VAY VAY VAY... İŞİN RENGİ DEĞİŞİYO GİBİ... AKLIMDA YENİ PENCERELER AÇILIYO...
Sanlı'nın aklında durmaksızın yeni pencereler açılır, ki 21 biteviye gücündedir...
GÖREV BAŞINDA İKİ BİRA, İÇKİ İÇMEK SAYILIR MI?.. EVET... AMA ŞİMDİ GÖREV BAŞINDA MIYIM?.. BİLEMİYORUM... BİR DEDEKTİF HER AN GÖREV BAŞINDADIR DESEK... HIMM... AMA BİR YANDAN DA...
Berkay bazen kendiyle yaptığı hesaplaşmada tam 10 muhasebe departmanı gücündedir...
AHA!..

SAAT GECENİN İKİSİ VE MUHTARLIKTA HAFİF BİR IŞIK... VE DE BİR HAREKET...
HHHHHHH!
BU NE LAN!.. BU NEYDİ LAAN!..
Bazıları böyledir... Tam 68 yusuf yusuf gücünde korkarlar...
MAKTÜLLERİN EN SON GÖRÜLDÜKLERİ YERLER KUŞKULARIMI DOĞRULADI... BİR KOLAÇAN EDEYİM BAKAYIM...
DÜŞÜNDÜKLERİM DOĞRUYSA, İKİ KİŞİ DOLAŞANLARA DİKKAT... ŞUNLAR?.. YOK...
ŞU İKİSİ?.. HAYIR...
HIMM BELKİ...
İZLEMEKTE YARAR VAR...
Sanlı izlemle yaparken, 24 adet ben gide-rim o gider peşinde tıntın eder gücün-dedir...
VEEE, NİTEKİM!.. YAKALADIIM!..
ABİ SEN KENDİ OLAYINI ANLAT, BEN İŞİN PEŞİNİ BIRAKTIM... NEME LAZIM ABİ...
NOOLDU OOLUM?.. NE GÖRDÜN...
GÖRMEKLE DE KALMADIM... ÖNCE KAÇTIM AMA SONRA DÖNÜP ARAŞTIR-DIM... ÇOK ACAİP ABİ... SAKIN BANA NE İÇTİN DEME...
DEMİYCEM NEYMİŞ?.

Vampir diye bişey varmış abi... Hem de bi suru. Gözümle gördüm, kulaklarımla duydum abi... Şimdi bu vampirler gündüz dışarı çikamiyolar ya abi...
Ama bi yandan da işleri oluyo tabi... Bankaya para yatirmak gibi... Ne biliyim belediye emlak vergisi, savcilikten iyi hal kağidi... Bildiğin şeyler işte...
Tabi bunlar gündüz, devlet dairelerı açikken uyuyolar ya.. O yüzden bütün bu resmi işleri gece yapmak zorundalar abi... O yüzden de memurları bankacilari falan tehdit edip daireleri açtiriyolar ve sabaha kadar çalişdiriyolar abi... Onun için 24 çalişan memurlar da bu tempoya dayanamiyolar...
İstersen bu gece yarisi muhtarliğa git bak abi... Ama beni bulaştirma, ben olayi kapattim abi...
HIMM, PEKİ... BENİMKİ DE SERİ KATİL ÇIKTI... YÖNTEMİ İSE ÇOK AKILLICA... ÖNCE KURBANINI SEÇİP ONUNLA DOSTLUK KURUYO...
Sonra onu mantiya götürüp bol sarmisakli manti ismarliyo... Ya da işkembeciye götürüp çorba ismarliyo...
Tabi o da sarmisakli...
Ardindan bir şekilde kurbanina kalp krizi ya da inme indirme şeklinde işlem uyguluyor...
Korkutarak ya da ilaçla, veya başka bir şekilde...
PAAT!..
Adam yol ortasinda düştüğü zaman, yardima gelenler hemen kaçiyo... Suni solunum falan yapsalar belki kurtulacak... Ama yapmiyolar.. Neden?.
O SARIMSAK KOKULU AĞIZLARA BEN OLSAM BEN DE SUNI TENEFFÜS YAP. MAM ABİ... VAY BE, İYİ ÇÖZMÜŞSÜN...
EVET... SEN ONU BIRAK DA SÖYLE...
VAMPİR MAMPİR... NE İÇTİN OOLUM SEN?
YAAA ABİ YAA!..

Hiç gözde bir mekana girebilmek için kapıdaki badigardın dotünü yalamak zorunda kaldınız mı afedersin? Masa ayarlasın diye şef garsonu "Abi sizin iş de zor, benim dışardan misafirim geldi de, şööle bi mekan gezdiriyim felan hesabı... Yer yokmuş ama sen bi yardımcı olabilirsen kardeşine " diyerek boydan boya dilediğiniz oldu mu?.. İçerde ne yiyip ne içerseniz için, ağzınızdaki o kekremsi mayhoş tad bi türlü gitmiyor...

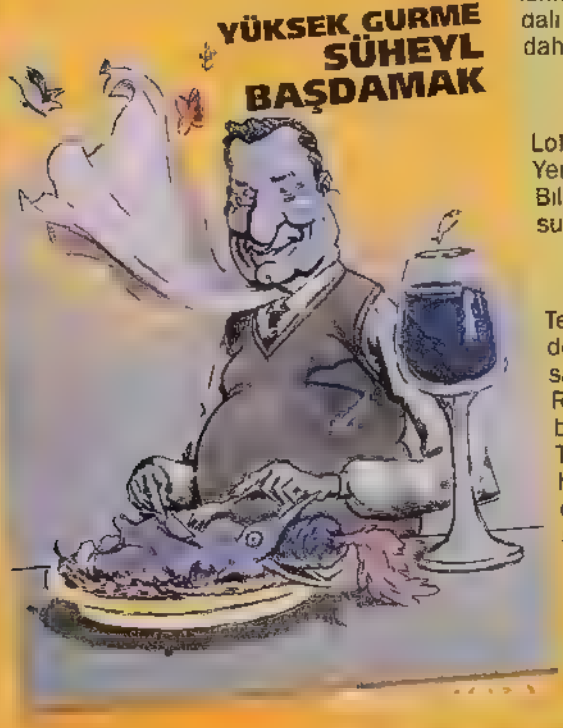
• Kavak ağacı... Hayır, "Onları yiyiniz, yapraklarından pek güzel salata olur, yanına roze şarap süper gider" demiycem. Kavakların cinsel hayatıyla ilgili bi kaç kelime etmek istiyorum sevgili damak dostları. Bahar aylarında sırf bu kavak ağaçları arzuyla polen boşaltıp çiftleşiyollar diye bir gurmenin anasından emdiği süt, sümük olarak burnundan geliyor.

• Polen nezlesi olunca, insan yediğinin içtiğinin tadını alamaz oluyor. Eni konu ustaca hazırlanmış bir levrek buğulama mı yiyorsunuz, yoksa çamaşır ipi ya da yürüyen merdiven mi çiğniyorsunuz ayırd edilemiyor. Mahallede Şirzat diye bi çocuk kaybolmuş. Normalde insan yiyen birisi diilim, tadından hoşlanmam ama bu nezleli halimde kazara Şirzat'ı yemiş olmam ihtimalinden delice korkuyorum.

• Nişantaşı'nın gözde mekanlarından Carvaccio Pettie'nın baş aşçısı Ferruh Abi'yi kaybettik. Yaptığı enfes Quatto Machini Rizottoyla tanınan Ferruh Usta, İstanbul'da geçtiğimiz haftalarda çıkan fırtına-

da dükkan tabelasının yerinden kurtulup kafasına inmesiyle aramızdan ayrıldı... Evet artık, Quatto Machini Rizottolar öksüz kaldı. Ferruh Usta nın ölümüyle bir süreliğine kapanan Carvaccio Pettie, yeni tabelasıyla birlikte İstanbul gecelerine merhaba demeye hazırlanıyor...

• Baharla beraber viyadük kenarlarından ot toplayan sebze sever damak dostlarının sayısında ciddi bir artış oldu. Ancak her yemeğin olduğu gibi viyadük kenarı otlarının da lezzetli ve tam kıvamında olabilmesi için bazı kurallara göre toplanıp pışırilmesi gerekiyor. Labada, yaban rokası, bailibaba gibi otlar, sabah trafiğinin hemen ardından viyadüğün batıya giden şeridine yakın yerden toplanırken, bayır turbu, çoban havucu, deli radika gibi otlar ise, bilhassa cumartesi pazar trafiğinde akşam güneşi batmadan toplanmalıdır. Böylelikle otlara iyiden iyiye işleyen egzost kokusu ve balata asbesti yemeğe bambaşka bir lezzet katar. Yiyenin zekâsını hepten açar, beslenme bilincini artırır, topluma faydalı damak dostu bireylerin sayısı daha da çok artar...



•Şile yolundaki sevimli Kır Lokantası Mustafa Teyze'nin Yeri'ni bileniniz var mı? Bilmiyorsanız çok şey kaybediyorsunuz demeden edemeyeceğim.

• Kır Lokantası Mustafa Teyze'nın Yeri, artık şöfor servisi de veriyor. Mustafa Teyze'nın sahibi Mustafa Özsipsi, oğulları Remzi, Muharrem ve Behzat'ı bu işle görevlendirmiş. Mustafa Teyze'ye piknik için gelip açık havada mangal ve rakıyla kelle olan sürücülerin piknik dönüşü sarhoş kafayla dehşet saçmasına çok üzüldüğünü söyleyen işletmeci Sıpsi "Şimdiye kadar bir çok devamlı müşterimiz, piknik dönüşü trafik kazalarına karışıp öldü veya kötürüm kaldı. Müşterilerin bi kısmını böyle kaybettik. Bir bölümü de kır lokantamıza yapıştırılan "uğursuz, oraya giden dönüşte gamyon altına giriyor, dereye uçuyor" şeklindeki yaftadan kayboldu. Halbuki, bilhassa hafta sonları bütün kendin pişir kendin yeciterden kır lokantalarından felan çıkan sürücülerin alayı sarhoş, ondan oluyor. Ben de artık içip döt olan piknikçilerin yanına oğullarımdan birini şöfor olarak veriyorum. Ayrıyetten çok güzel kuzu pirzola ve çıflik çipurası var" şeklinde konuştu.

• Baharda Şile yolunda pikniğe çıkacak damak dostlarına "Mustafa Teyze'nın Yeri'ne uğramadan geçmeyin" diyorum.

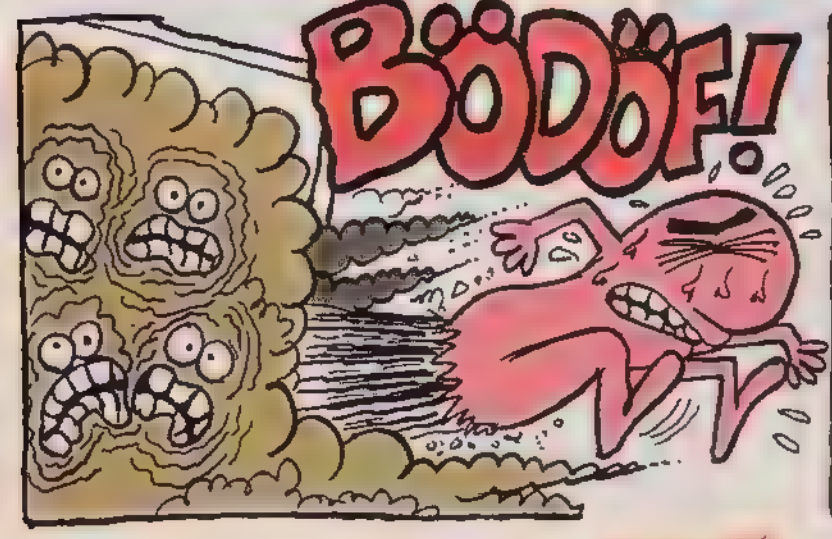
• Bu arada Behzat benim arabayı ne zaman geri getiriceksin be yavrum, lazım oluyo burda. Bi de şeyi sorucam: Sizin mekanın adı niye "Mustafa Teyze'nin yeri? Çok mu içmişiz lan biz o gün? Neresiydi oğlum orası? Yoksa ööle bi yer yok muydu? Benim arabayı gasp mı ettiniz. Yanımda Şehnaz diye bi hatun olması lazım bi de, O nerde? Benim cüzdanın Şehnaz almıştı bi ara, sonrası bende yok. Geçen nüfus kağıdı lazım oldu, o zaman farkettim.

• Şile yolundaki sevimli Kır Lokantası Mustafa Teyze'nin Yeri'nı bileniniz var mı hakkaten sevgili okurlar. O gün bende film fena kopmuş. Bıssürü şey oldu ama tam net hatırlamıyorum. Şehnaz adlı kadın cüzdanla kaybolmuş, araba desen kimbilir nerde, Behzat'ın bana verdiği telefon "kullanım dışı" diyo... Rakı mı sahteydi, açık hava mı çarptı, ne oldu, bilemedim şimdi. Ama bak buraya yazıyorum, yarına kadar o arabayla cüzdan geri gelmezse çok büyük olay çıkarıcam ona göre.

• Bu aylık da bu kadar, lezzetli günler, değişik tadlar, kekremsi hazlar diliyorum. Cümleten afiyet olsun sevgili damak dostları.

ZIÇAN ADAM

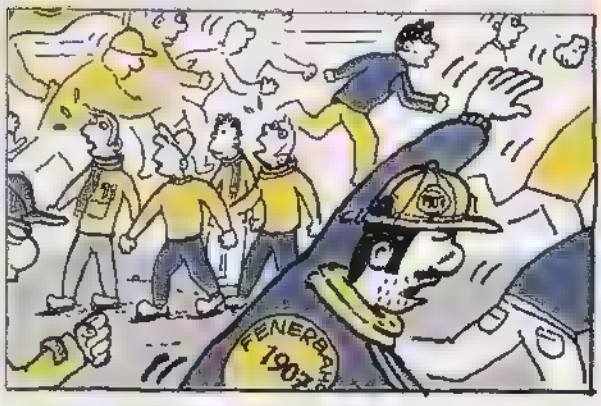
KAAN ERTEM



MAHALLE

Erhan Candan

Daha önce bikaç maç seyredişim vardı stadyumda.. Ama Derbi denen şeyin ne kadar başka bi olay olduğunu ilk defa yaşayarak görüyodum!..



Bi kere daha yarım saat önce bi ölüm tehlikesi atlatmıştık...

Sonra polis copu tehtidiyle gerçek anlamda tanışmıştık...

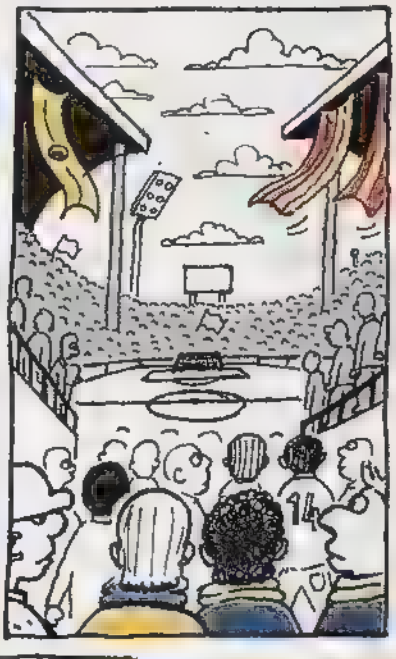
Ve ilk defa kitlesel bi hareketin içinde bulunmuştuk mahalle olarak...

Evet gönül isterdi ki spor centilmenlik, dostluk, kardeşlikten ibaret olsun... Ama Derbi gerçeği o zamanlar bambaşka şeyleri ifade ediyodu ve işin tuhafı Erkin'le beraber bu durum hiç de itici görünmemişti gözümüze...

Ali'nin göstermesiyle 7. kapıya yöneliyoruz, ortalık gerçekten kalabalık!..

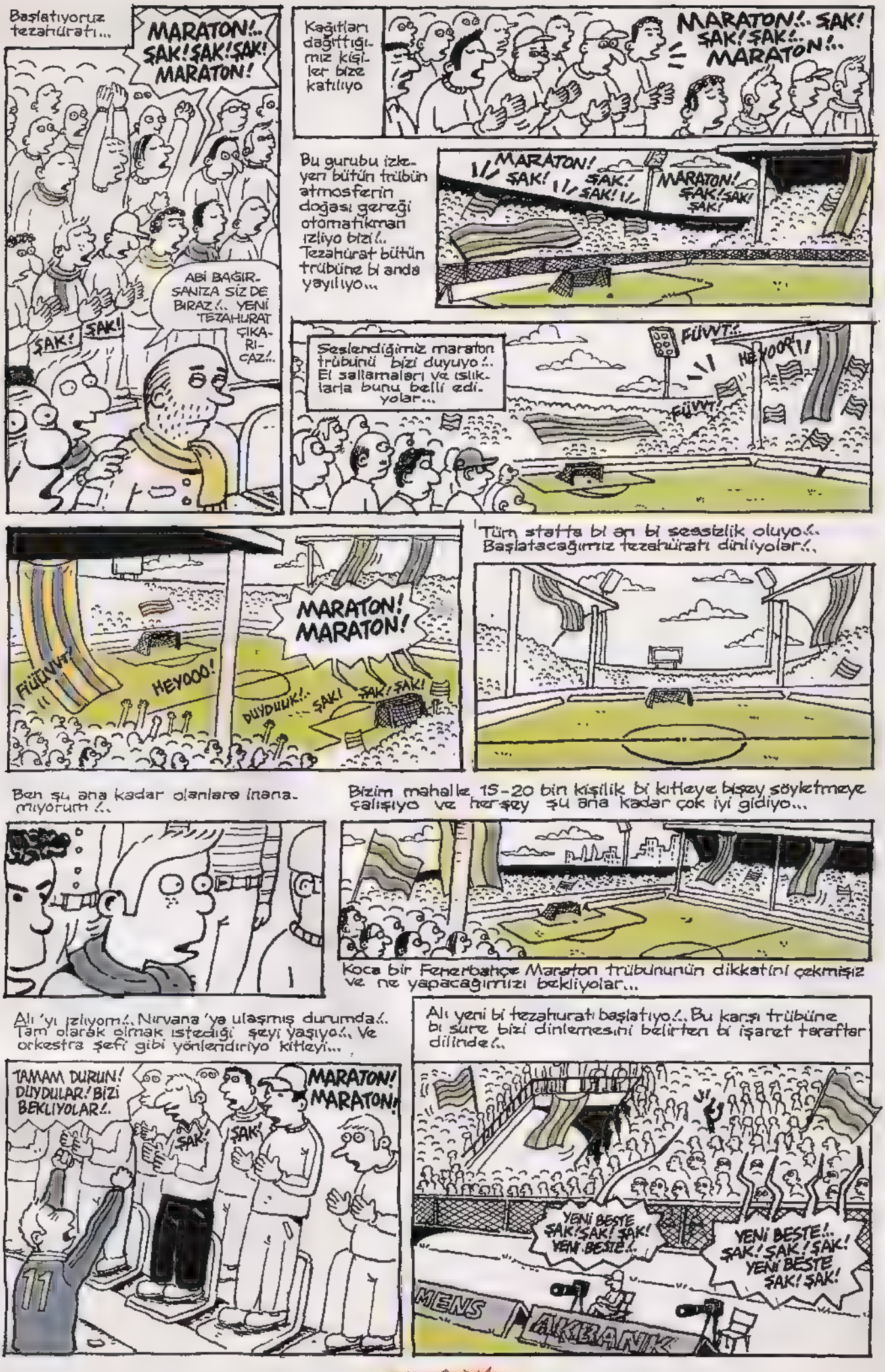
Ama asıl kalabalıkla kapıdan çıktığımızda karşılaşıyoruz...

İşte gerçek kalabalık! Hatta kapalı bi alanda görebileceğiniz en yüksek kalabalık..! Mahşer!..



Bizimkilerle tam sözleştiğimiz yerde buluşuyoruz...

Maraton selamlamak için çağırıyo takımı...
BURAYAA BURAYA FENERBAHÇE BURAYA!..
Arkasından bizim taraf çağırıyo Fenerbahçe'yi.
BURAYA BURAYA FENERBAHÇE BURAYA!
Hemen tüm gücümüzle katılıyoruz tezahürata...
BURAYA BURAYAAA FENERBAHÇE BURAYA!..
FENERBAHÇEM BENİM!..
BİRİCİK SEVGİLİM!
Takım ısınma hareketlerini bitirinciye kadarki 15-20 dk. boyunca hiç susmuyo trübünler...
Hepimiz sağımız solumuzdakilere dağıtıyoruz kağıtları...
İyice havaya giriyoruz biz de!..Ali cebinden yeni bestesini yazdığı yüzlerce kağıdı çıkarıyo!..Balya balya dağıtıyo ekiptekilere...
DAĞITIN ELDEN ELE!..
ABİ BİZ SÖYLEMEYE BAŞLAYINCA SEN DE KAĞITTAN OKUYARAK KATILICAN BİZE!..
BU YAZILANLARI OKICAĞIM HE Mİ?
EVET ABİ!.. "ÇELİK"İN "MEYHANECİ" ŞARKISININ MÜZİĞİYLE!..
VERSENE BANA DA.
Az sonra takımın soyunma odasına geri dönmesi ve stadın bir süre sessizliğe bürünmesini fırsat bilip, şarkının küçük bi denemesini yapıyoz kağıt dağıttığımız grupla...
FENERBAHÇEM HAYDİ DURMA SIK BU GECE
Ali kağıtları dağıtmamız gerekeni son noktaları da gösterdikten sonra...
ERHAAN!.. ŞU ARKA BÖLGELERE DE VER LAN!..
HAY SKECEM YAPTIRACAĞIN TEZAHÜRATI!..



Başlatıyoruz tezahüratı...

MARATON!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK! MARATON!

ŞAK! ŞAK!

ABİ BAĞIRSANIZA SİZ DE BİRAZ!.. YENİ TEZAHURAT ÇIKARICAZ!..

Kağıtları dağıttığımız kişiler bize katılıyo

MARATON!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK!.. MARATON!..

Bu gurubu izleyen bütün trübün atmosferin doğası gereği otomatikman izliyo bizi!.. Tezahürat bütün trübüne bi anda yayılıyo...

MARATON! ŞAK! ŞAK! ŞAK! MARATON! ŞAK! ŞAK! ŞAK!

Seslendiğimiz maraton trübünü bizi duyuyo!.. El sallamaları ve ıslıklarla bunu belli ediyolar...

FÜVVT!.. HEYOOO!! FÜVVT!

FÜÜVVT! HEYOOO! MARATON! MARATON! DUYDUUK!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK!

Tüm statta bi an bi sessizlik oluyo!.. Başlatacağımız tezahüratı dinliyolar!..

Ben şu ana kadar olanlara inanamıyorum!..

Bizim mahalle 15-20 bin kişilik bi kitleye bişey söyletmeye çalışıyo ve herşey şu ana kadar çok iyi gidiyo...

Koca bir Fenerbahçe Maraton trübununün dikkatini çekmişiz ve ne yapacağımızı bekliyolar...

Alı'yı izliyom!.. Nirvana'ya ulaşmış durumda!.. Tam olarak olmak istediği şeyi yaşıyo!.. Ve orkestra şefi gibi yönlendiriyo kitleyi...

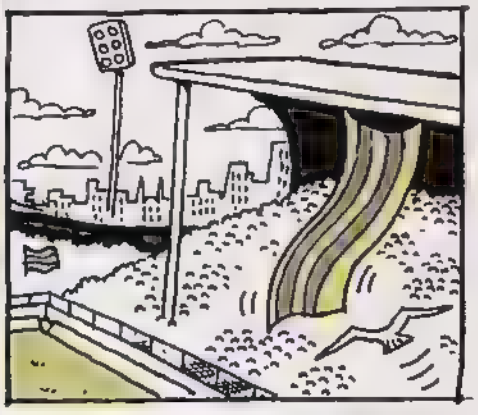
TAMAM DURUN! DUYDULAR! BİZİ BEKLİYOLAR!.. ŞAK! ŞAK! MARATON! MARATON!

Alı yeni bi tezahuratı başlatıyo!.. Bu karşı trübüne bi süre bizi dinlemesini belirten bi işaret taraftar dilinde!..

YENİ BESTE ŞAK! ŞAK! ŞAK! YENİ BESTE!.. YENİ BESTE!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK! YENİ BESTE ŞAK! ŞAK!

MENS AKBANK

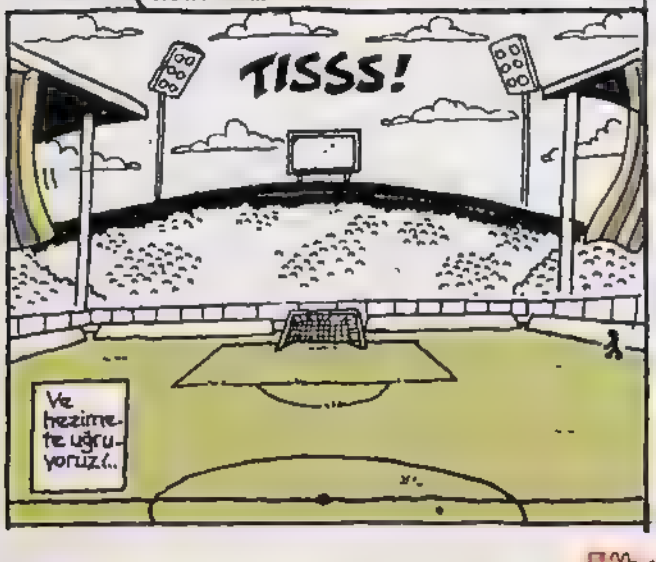
Koca maraton stadyumu sessizce beklemeye başlıyo!.. Artık yeni tezahuratı önce bizden dinleyip sonra onlar katılacaklar!..



Biz tüm gücümüzle başlatıyoz yeni besteyi!...

Fakat burda Ali'nin o yaşta asla hesap edemiyeceği asıl sıkıntı başgösteriyo!.. Söylemeye başladığımız şarkı kitle için fazla karmaşık!..

Ali çaresizce sağa sola koşturup kitleyi senkronize etmeye uğraşıyo!..



Artık yapacak bişey yok!..Çaresizce maç saatini bekliyoruz!.. Kaderin bize asıl sürprizini maç sonuna sakladığından habersiz bi biçimde...

Hepimiz Aynı Değil Miyiz?

metin fidan

Ülkemizdeki azınlıklar konusu hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce, dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin azınlıkların tüm hakları sonuna dek korunmalı mıdır? Yoksa dar bir çevre ve mekânda, belirli koşullar altında yaşamaya mı zorlanmalıdırlar?

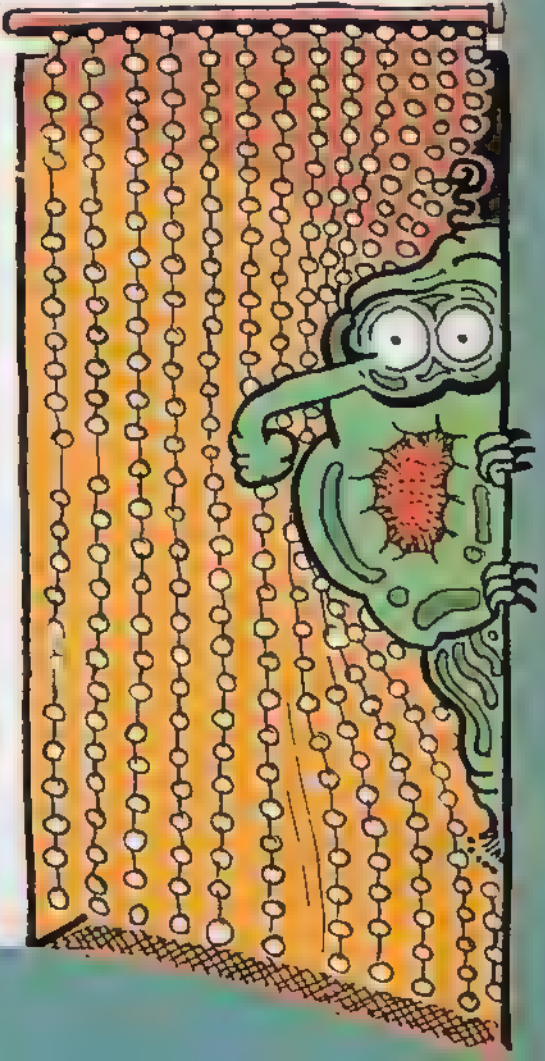
a-) Cevap veriyom: Dar bir evre ve dükkanda belli koşkullar altında yaşamalılar koduklarım!

b-) Yukarıdaki arkadaşımız biraz öfkeyle karşılık vermiş. Şu bilinmeli ki, dilimizi konuşan, bizimle aynı dine ve ırka sahıp herkes, bizdendır, bizim arkadaşımız, kardeşimızdır elbet! Hiç kimseye bir düşmanlığımız yok yani. **"Haklar"** diyorsanız, haklar işte, ortada zaten! İsteyen gider, istediği gider hak alır. Cuma sabahları, bi de Perşembe öğleden sonra, kamyonlar geliyo meydana, bi sürü **"Hak"** boşaltıyor ortaya! Bız gidiyoz dayımın oğlunla, çuval çuval hak kapıp dönüyoz eve! Kımse kımseye, **"sen git, hak alma burdan lan"** demiyo. Bi tek, geçen gün bi çingeneyi dövdük sadece, ağzını burnunu azıcık kırdık, çatlattık. Çünkü bu pis zenci, pardon, **"esmer zenci!"** kamyondan hak alırken benim ayağıma bastı! Hadi sadece bassa neyse, bir de sonra özür dilemez mi!? Bizim kitabımızda özur: **"bak bastım ne güzel ayağına, gene olsa gene basarım!"** anlamına gelir! Eski kitap bu gerçi, basım ve çeviri hataları da olabilir. Olsun. Özür dilemek, bence çok saçma birşey. Bana bi yanlış yapan insanın, sonra karşıma geçip tek kelime etmesine bile dayanamıyorum! Boğazlamak ıstiyorum oracıkta. Birbirimizi, bu yönlerimizle kabul edicez! Ben nasıl onları, o iğrenç azınlık halleriyle kâbulleniyosam; onlar da bizi böyle, aşırı öfkeli ve kavgacı şeyimizle kabul edıcekler artık!

c-) Hepimiz, tek bir vücut olmalıyız! Ben kafa, sıg ve bacak olmak istiyom. Azınlık bir arkadaş da çene, sol kaş ve sağ diz kapağı olabilır isterse! Kimsenin buna itırazı olacağını sanmam.

d-) Geçen gün halam, mozaik pasta yapmıştı süper, tabak tabak yemiştik. İçinde, üçgenli-kareli bisküvi parçaları oluyor, Mmmh! Onu hatırlayınca şindi aklıma geldi. Hani, renkli mozaık derler ya hep, **"Kültür mozaiği"** felan. Yani, çok azınlık olması kültürel ve sosyo mozo açısından iyiymiş, denir! Yanlız, ben hiç ızleyemedım o mozaiği bi yerde? Diyorum ki, herkese bunu göstermek ve kanıtlamak adına, meselâ ne bıliyım Taksim, veya Kadıköy meydanında, on tane azınlık grubundan, iki adet de çoğunluk kitlesinden insanlar toplansa, böyle bırbırlerinin üst üstüne çıkıp, mozaik kulesi fılan oluştursa? Bıliyorum, sıradışı, uçuk, ekstrem bir fıkır. Son zamanlarda zaten arkadaşlarım, fazla sıradışı olduğumu söylüyorlar. Gizli bir gurur kahkahasıyla onaylıyorum bu iltifatlarını. Herneyse, yani bu başarılı Mozaik Kulesi, yukarıda ankete yanıt veren bütün faşist arkadaşları haksız çıkarır bence!? Bır denemekte fayda var? Yalnız bu organizasyon, güneşli bir haftasonu yapılırsa ve meydanda seyyar tuvaletler kurulup bira da satılırsa, harika olur!

e-) **"Hepimiz, vantilatörüz!."** Aha, oldu mu şimdi? Hayatımda duyduğum en gerzek sloganla, ciyak ciyak bağırarak yürüduler sokaklarda! Sen, **"biz"** diyerek kimin adına konuşuyorsun seni azınlık yandaşı, suç ortağı, vatan bölucüsü! O zaman, **"Hepimiz, vantilatörüz!"** Anladınız mı, buradaki ince nüansı? Gerçi, kahvede de bu benzetmeye bel bağlayarak kısa bir nutuk çekmıştım, fekat vantilatör kısmını inatla, kimse anlamamıştı. (Bunaltıcı yaz ayları yaklaştığı için, Vantilatör kavramını örnek seçtım!) Hattâ içlerinden bir tanesi, kahvede her zaman gördüğüm tiplerden değıldi, provakatör olabilir (bir ara en yakın arkadaşım Berk, **"ağbi, eşimin kardeşi kendisi, yabancı değil"** dedi), bu kişi şunları zırvaladı: "Sevgili arkadaşım, oradaki hepimiz Ermeniyiz, hepimiz Yunanlıyız veya hepimiz Norveçliyiz ifadesi, haksızlığa karşı bir çıkışı, bır sağlam duruşu ifade ediyor. Yani, kim şiddet ve zulüm görürse, onun yanındayız! deniyor. O kişiyle **"aynı milletten veya dinden olunduğunu"** ifade eden meşhur slogan kelimesi **"Hepimiz"** ise, haksızlıklara uğrayan azınlıklar ve kişiler karşısında, çoğunluk vıcdanının devreye girmesi gerektiğini gösteren, bilerek abartılmış bir sözcük. Şiirsel, belki karıkatürize bir yanı da bulunan bu duygusal abartılar, ürkütücü gerçeklerın gözümüze rahat çarpması için gerekli.." Çok uzun cümleler kurmuştu. İlk anda cevap veremedim! Öfkem de tükenmek üzereydi, yanlış anlaşılıcaktım. **"O zaman, hepimiz vantilatörüz yani!?"** diye bağırdım! Gizli gülüşmeler oldu arkadan. **"Kim gülüyo lan!?"** diye, delirdim! Bana gülmüyolarmış. Kahvecinin çırağı, kocaman çay kutusundan kolunu sokup çay alırken, kol saatını içine düşürmüş! Ben de güldüm sonra.



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

beyyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com - gursoyandac@yahoo.com
Facebook Fan page : Andaç Gürsoy

'Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!'

GEÇEN BÖLÜM ÖZETİ Hikayemiz daha sonrasında yağmur-çamur bir bahar gününde gerçekleşeceklere bir göz atma ilen başlar...

Tuğçe ve bir arkadaşı evde kendi kendilerine eğlenirlerken...Kapının önünde beliren yabancıya karşı duramaz minik kahramanımız...

...veze bunları sofe bir köşede bilir-bilir anlatır... Ancak tabii ki de öyle bir çırpıda değil kanırta-kanırta izdirapli bir süreç sonunda ağzındaki baklayı ortalığa öylece saçar...

Basit bir plan dahilinde kısa sürede bu gizemli (!) yabancının dostluğunu kazanan Tuğçeciğin...

...bazı ufak-tefek fikirleri vardır.

...HATI PI OPUÇUK DAHA VERİGERİSİNİ ANNATIYIM...

OF YAA! DARALDIM AMA! HEM TEHLİKELİ BU!

...PIRAK ŞİNDİ KORKAKLIĞI PIR TAŞLA İKİ KUŞ VURUÇAZ! ANNENE BAPAANNENE PARA VERİRİS! HEM SEN TE KENDİN SANATINA VERİR FLUTUNU ÇALARSIN!

Ardından heyecanlı bir hazırlık çalışması başlar...

AMAN ELENA BABASININ Bİ TANESİNİ SAKIN UŞUTME! TÜM İSTEDİKLERİNİZİ ALINCA HEMEN EVE DONUN!*

DEMEK BABAN PU ADAM! PU DA YENİ AİLESİ!

HIMM!. SENİN NAFAKANI YEDİRDİĞİ YENİ DEĞERLİ ÇOCUK DA PU! GÖRÜNÜŞE KÖRE SANA BAPAANNENE VE FELÇ ETTİĞİ ANNENE SAKINDIĞI PARA ALAKA UÇKURUNA KURBAN GİTMİŞ! PU KADIN TA YAPANCI MI? ELENA-MELENA!

EVET BU! SEN DE DUYDUN Dİİ MI ONA "BABASININ BİR TANESİ!" DEDİ!.

HIII. EVET!

...Mekanın belirlenmesi...

İŞTE PURASI! BİS ÇOK BEĞENTİK! BENÇE GAYET UYGUN! AMA İÇERİYİ GÖRMETEN SAKIN KARAR VERME! PAYLACAKSIN! SÜDENAZ DA PİZİ PEKLİYO KİDELİM!

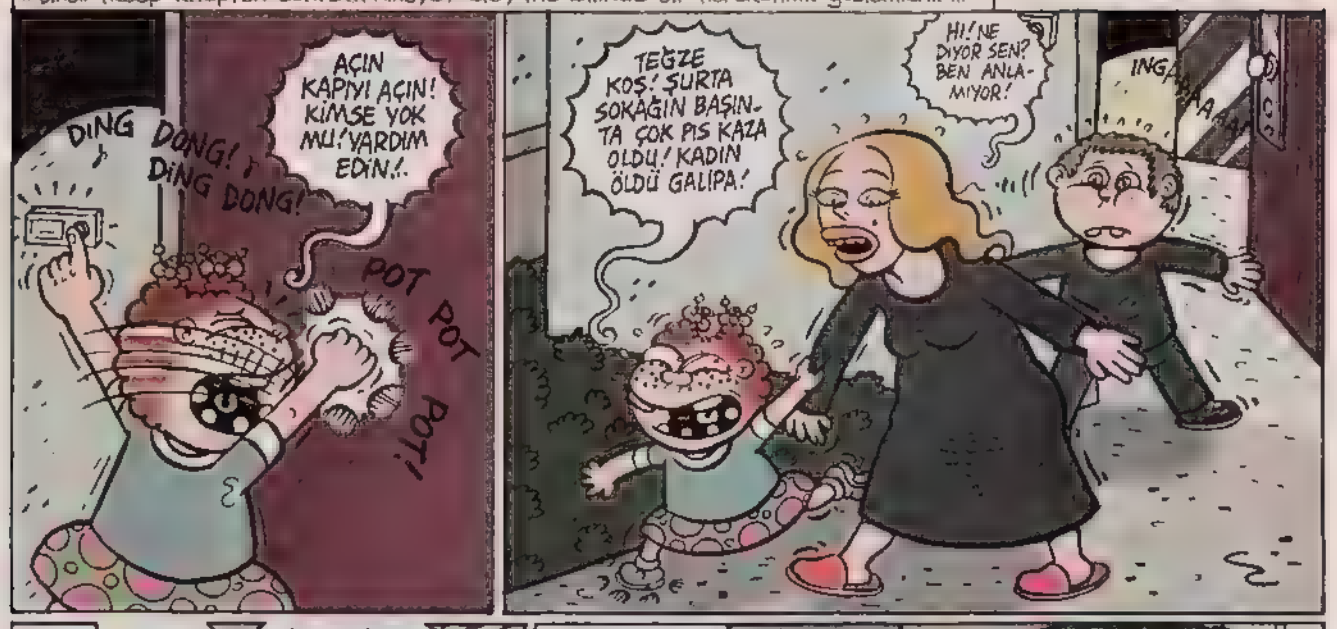
...Ortamın hazırlanması aşağı-yukarı tamamlanmıştır bile...

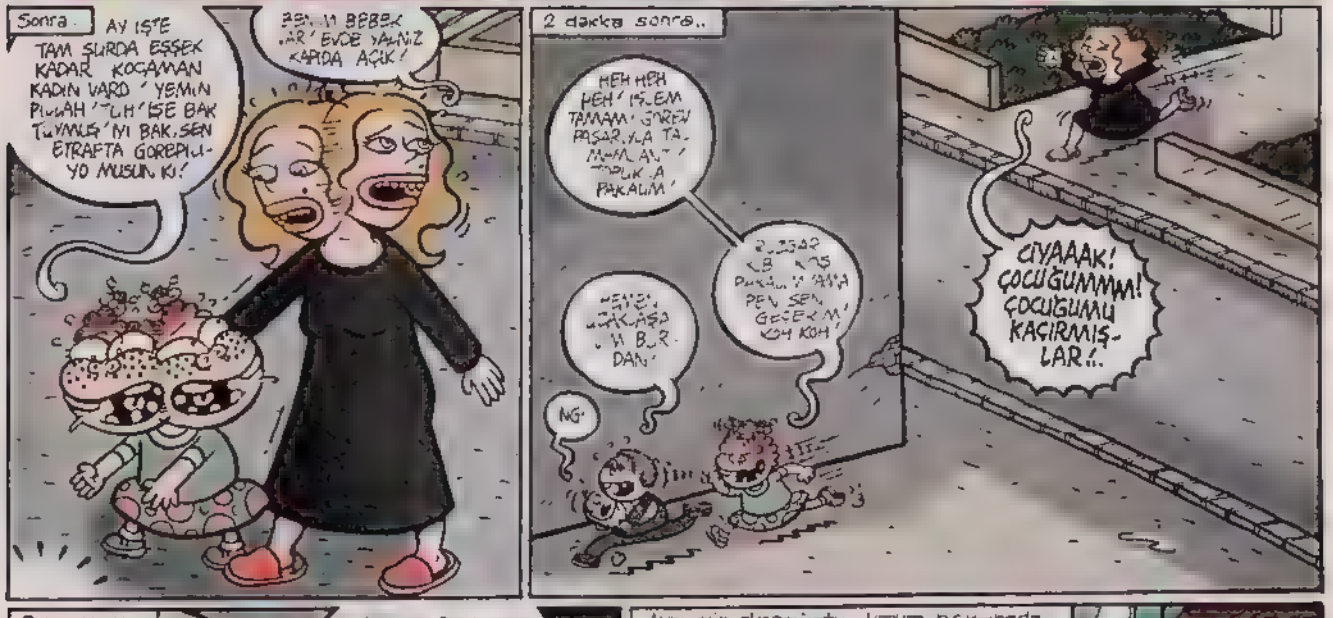
SON DEREÇE KÜSEL TİSAYN ETTİK ANA MEKANIN MERKEZİNE YERLEŞTİRDİK! PİR-İK EKSİK VAR GÜNÜNDE HAZIR OLUÇAK!

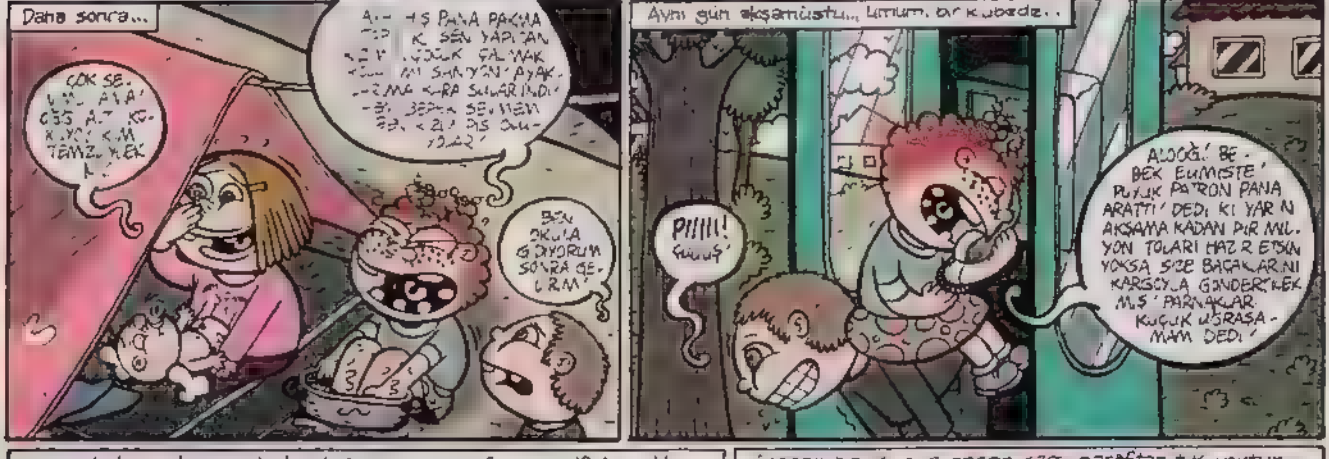
GAYET RAHAT!

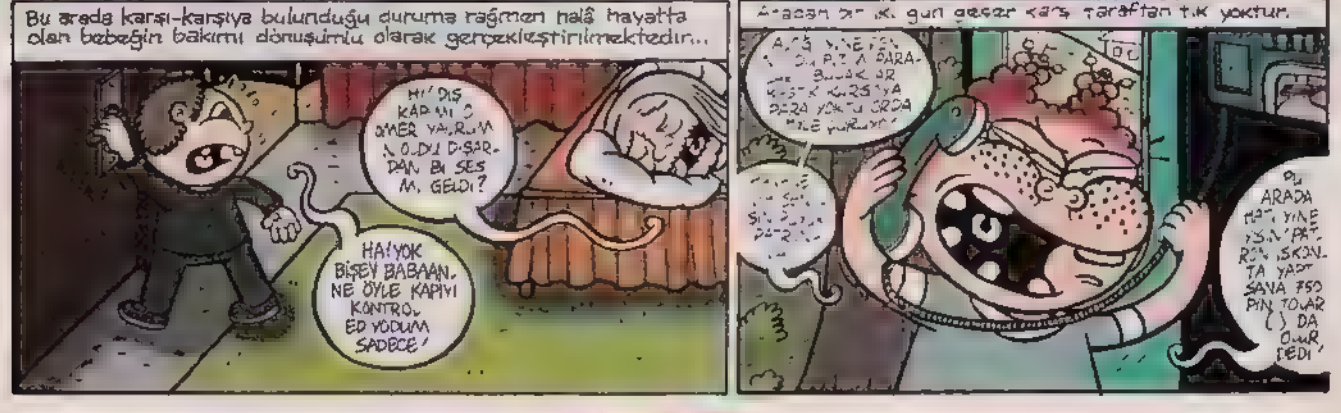
(* Bu durum, tipleri gerçeğe dayanmaktadır!)

.. binbir hesap-kitaptan sonra... nihayet olay mahallinde bir hareketlilik gözlemlenir..









Her şeye rağmen ilerleyen günler, bazı sevindirici olaylara da gebedir bir yandan.

SUDENAZ! KEŞKE İKİ TAKKA ÖNCE GELSEYTİN! VAR YA AZ ÖNCE PANA ANNE DEDİ! HEM UYURKEN TE AYNI MELEK KİBİN Mİ! AYRICA PAMBIK KİBİ YUMUŞACIK!

WAVVV! İNANILMAZ(!) TUĞÇE VAR YA SENDEN SÜPER ANNE OLUR(!)

IN GAHH!

ZZZZ !EH!

MUCK!

TATLIM, PİTANEM SANA YİYECEK HAZIRLATIM! YE DE ÇIK! OKULDAN ÇIKMA VAKTİN GELTİ! BABAANNEN MERAK ETMESİN!

Bu arada ortadan kaybolmadan evde geçirdiği zamanlarda Tuğçede anlaşılmaz uyku nöbetleri başgösterir...

TUĞÇE TUVALETTE MI UYUDUN SEN!

ZZZZZZ

Daha sonra.

DİLENÇİ YAPÇAZ ONU!

BANA BAK KARAKOLDAN GELDİK! ŞİMDİ İÇERİ GİRDİK! BULUCAKLAR SİZİ!

ÜHÜÜÜ! COPİLİMİ(*) VERİN GERİ! ÜHÜ! YAVRUUMM!

Tabii ki de hayallerinin suya düştüğü hissi Tuğçedği ufaktan B planına doğru iteklemeye başlamıştır bile..

NE MODEL PU? KIZ MI.. OĞLAN MI? HİŞ PELLİ OLMUYO DA! HİZDE DE PUNLARDAN P TANE VAR! EHEH ÇAPUCAK PÜYÜYÜP KIDIYOLAR İŞTE... N'APICAN!

!

AGU!

(copil = romence bebek demek)

Aynı zamanda okulda olması gereken zamanlarını..asıl gelece gini tehlikeye atarak tüm vaktini bu saçma düşe harcayan ömer..

BABAANNESİNİN KUZUSU OKUYCAK BÜYÜK ADAM OLUCAK BENİM TORUNUM! BÜTÜN SIKINTILARIMIZ GEÇİCEK!

YOK BİŞEY AĞLAMIYORUM VALLA! BABAANNE! SADECE GÖZÜMDEN UYKU AKTI HEPSİ O! ÜHHU..! ÇOK ZENGİN OLSAK OKUMAZSAM LİZÜLÜRSÜN YANI! BEN ÖLENE KADAR SANA BAKARIM BABAANNEM!

Sonra.. şiarın çığrından çıkmakla kalmayıp bi güzel sıvanmakta olduğu daha bir dikkat çeker!.

AHA! BEPİŞİMİN BABİŞİ DE GELMİŞ MI! BEN TİYORUM Kİ O DİZİM OLSUN! BİR NEVİ AİLE OLURUS ÇALIŞIR, ÇABALAR PÜYÜTÜRÜS ONU! EHEH AY GÜLDÜ!.

OYY! SALYALARINI YERİM SENİN BEN!

! BABİŞ! ÖĞV!

Akabinde

PAĞIRMA! ÇOCUĞU KORKUTUYOSUN!

VİJDANSIZ! KAÇ GÜNTÜR SAÇIM! SÜPÜRGE ETTİM BEN! TOĞURAN MI, PÜYÜTEN MI! CESEDİMİ ÇİĞNEMEN LAZIM! O KADAR!

MANYAK MISIN KIZIM SEN! KAÇ GÜNDÜR OKULA DA GİTMİYORUM ZATEN BABAANNEME SÖYLİYCEKLER!

INGA AAA!

O KADININ ÇOCUĞUNU İSTEMİYORUM BEN BE! BÖYLE MI ANLAŞMIŞTIK BİZ! GERİ GÖTÜRCEZ!

Sonra

CİYAAK! O PENİM BEPEĞİM!

IIAAA! HAPSE ATÇAKLAR BİZİ! BABAANNEMİ YALNIZ BIRAKAMAM!

INGA AAA!

CİYAAK! NELER OLDU BURDA!

Sonra... Tuğçe'nin her türlü karşı koymasına rağmen kaçınılmaz olan-geçen ay en baştaki sahneler-gerçekleşir...

HADİ ÇABUK OLUN!
MUTLU MUSUN! ŞİNDİ MUTLU MUSUN HA!
İNGA-AAAA!

Sonrasında...

ŞU ANDA HAYATIM SENİNLE TANIŞMADAN ÖNCEKİNDEN BİN KAT BETER! Bİ DAHA GÖRÜŞMEYELİM!..
SEN ÇOK ARARSIN BENİ! AYH! YÜRÜ KIZ YÜRÜ! VALLAĞ ELİM AYAĞIM POŞALDI!

Bu arada neler olmuş bitmiş bi haber ev ahalisi Tuğçeciğin anlamsız görünen keyifsizliğine çare üretme çabasına girişmişlerdir...

YETENEK SIZSINIZ
YETENEK SIZSINIZ'İN BİRİNCİSİ MAK KONUĞUMUZ!
TUĞÇECİM BAK YARIŞMADA KAZANAN KÖPEK ÇIKMIŞ HOH HO HO! BAKSANA NE KOMİK ŞEYLER YAPIYO!
TUĞÇECİM YİNE SUDENAZ ARIYO! KONUŞMIYCAK MISIN?
SEĞRETMİYÇEM! KONUŞMUYÇAM! YATMAYA GİTİYORUM PEN!

Hikayemizin sona yaklaştığı şu duygusal zaman birimlerinde parkta güneşli bir gün...

TUĞÇE GELSENE SALINCAĞA BİNELİM!
NE SALINÇAĞI PE! PENİM HAYATIM SALINCAK OLMUŞ KIZIM! NANKORU GÖRTÜN MÜ! NE YAPTIYSAM ONUN İÇİN YAPTIM! KARŞILIĞINA BAK!
KHI KHI...
POT

Sonra... Tuğçe'nin keyfi anıden yerine gelir...

NE TATLI!
VAYYY! NE AYAKSIN SEN YAA!
YETENEK KOKUSU ALIYORUM! SENÇE DE TOZ TOPAĞI KİBİ TİLL MI! ADI "TOPAK" OSSUN!
KHI KHI...

Ve böylece Topağın çilekeş hayatı başlar...

N'APER KIZ! GEL BAK! ÇOK PİS SUPER NUMARALAR ÖĞRETTİM!..
BAK SÜMÜKPÖCEK TAKLİDİ YAPIYO! Pİ SONRAKİ YARIŞMADA PARALAR PİZİMDİR KIZIM!
WAWVV! ÇOK GÜZEL!
VİYK!
KÜT!

Tuğçe'nin azimli çalışma temposu evde de yoğun destek bulur...

AY ÇILDIRICAM TUĞÇE, BU KÖPEK DE NERDEN ÇIKTI! EVİ PİRE BASMIŞ! BİZ DE NASIL OLDU DİYE MERAK EDİYODUK! EYVAH EYVAH!
!!!!... NE VAR?
GUZZZ!

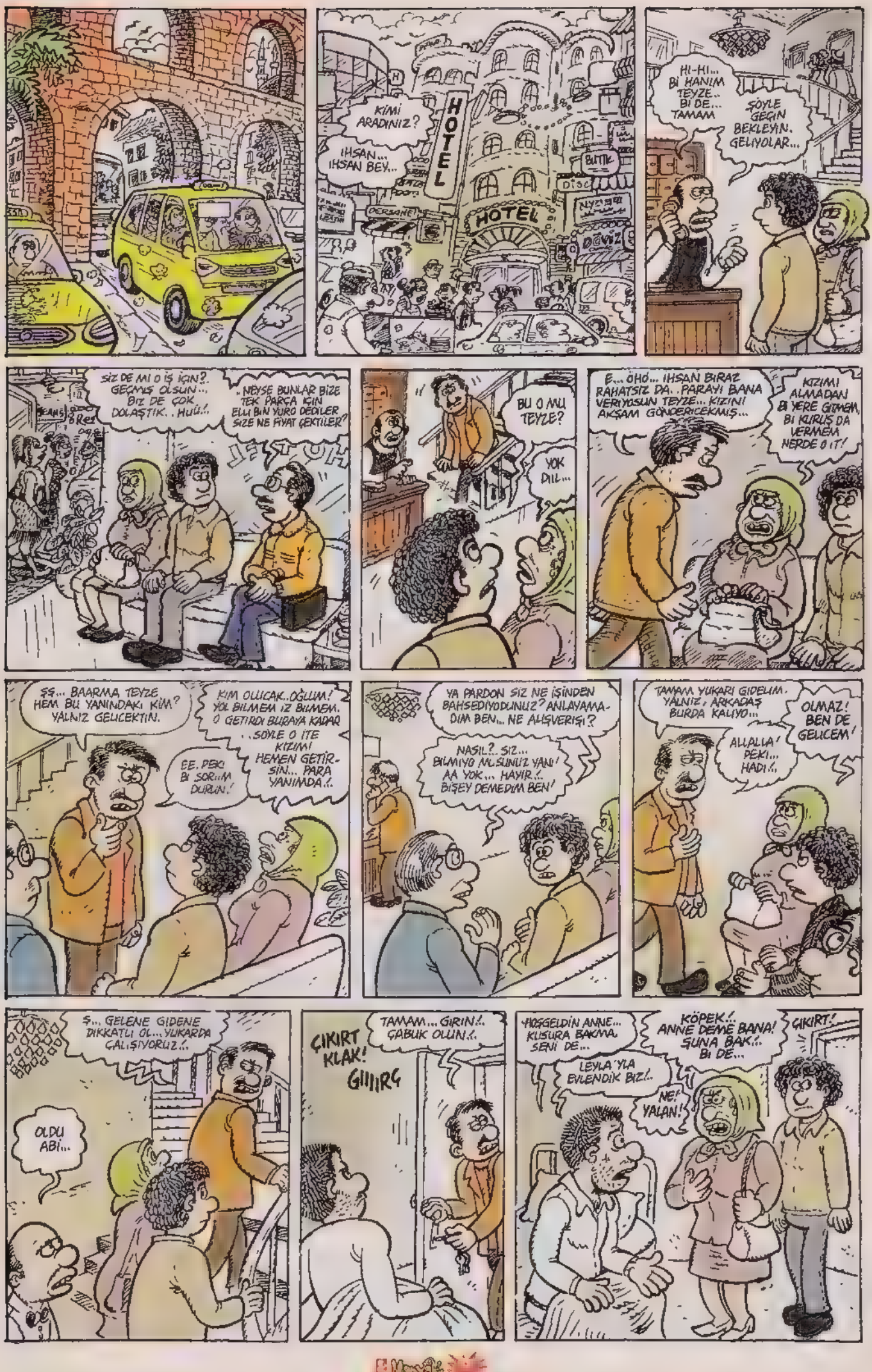
.. böylece minik Tuğçecik yeni hedefine kilitlenmiş bir şekilde hayatını sürdururken... günlerden bir gün vakti gelmemiş bir karşılaşma gerçekleşir

Pİ GÜN BAŞARIÇAM FECİ ZENKİN OLÇAM! O KUN LÜKÜS ARABAMLAN ÖNÜNTEN GEÇERKEN CAMDAN YANIMDA OLAYDIN SEN DE ZENKİN OLURDUN DİYÇEM!
OKULA DA GİDİYOSUN Dİİ Mİ? HMM! YAKINDA MI BU KUAFÖR BARI!
EVET GİDİYORUM! EVET YAKINDA!
andaç..

(Kardeşim kişisi) KemalAmaç-Müjde Gürsoy çiftine ömür boyu mutluluklar dilerim..

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

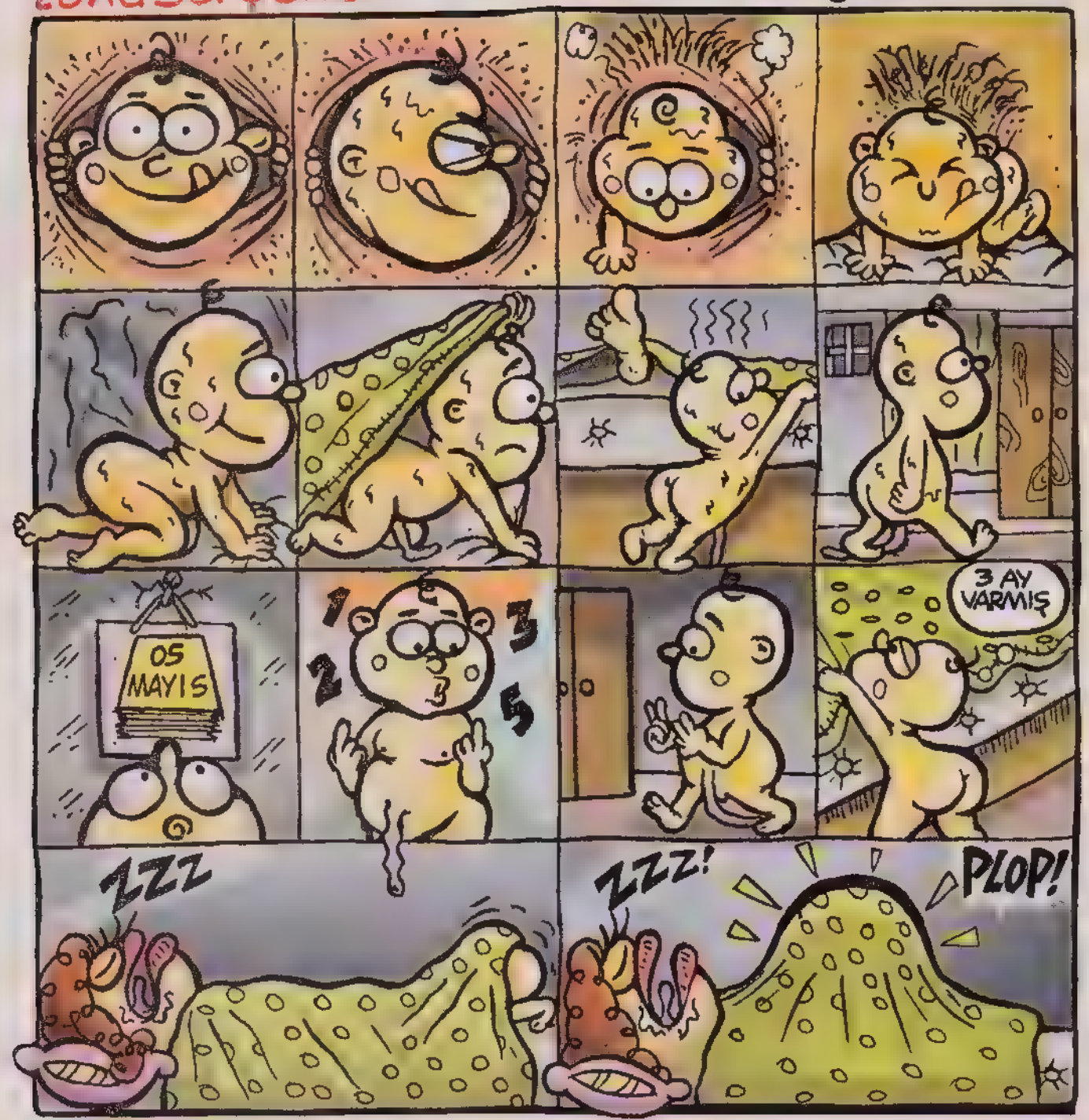

KİMİ ARADINIZ?
İHSAN... İHSAN BEY...
HOTEL
HOTEL
BUTİK
DİSCO
DÖVİZ
ECZANE
Hİ-Hİ... Bİ HANIM TEYZE.. Bİ DE... TAMAM
ŞÖYLE GEÇİN BEKLEYİN. GELİYORLAR...
SİZ DE Mİ O İŞ İÇİN?. GEÇMİŞ OLSUN... BİZ DE ÇOK DOLAŞTIK.. HUÜ!.
NEYSE BUNLAR BİZE TEK PARÇA İÇİN ELLİ BİN YURO DEDİLER SİZE NE FİYAT ÇEKTİLER?
BU O MU TEYZE?
YOK DİL...
E... OHO... İHSAN BİRAZ RAHATSIZ DA.. PARAYI BANA VERİYOSUN TEYZE... KIZINI AKŞAM GÖNDERİCEKMİŞ...
KIZIMI ALMADAN BİR YERE GİTMEM, Bİ KURUŞ DA VERMEM NERDE O İT!
ŞŞ... BAARMA TEYZE HEM BU YANINDAKI KİM? YALNIZ GELİCEKTİN.
EE. PEKİ Bİ SORUM DURUN.!
KIM OLUCAK..OĞLUM! YOL BİLMEM IZ BİLMEM. O GETİRDİ BURAYA KADAR . .SÖYLE O İTE KIZIMI HEMEN GETİRSİN... PARA YANINDA.!.
YA PARDON SİZ NE İŞİNDEN BAHSEDİYODUNUZ? ANLAYAMADIM BEN... NE ALIŞVERİŞİ?
NASIL?.. SIZ... BİLMİYO MUSUNUZ YANI! AA YOK... HAYIR.!. BİŞEY DEMEDİM BEN!
TAMAM YUKARI GİDELİM. YALNIZ, ARKADAŞ BURDA KALIYO...
OLMAZ! BEN DE GELİCEM!
ALLALLA! PEKİ... HADİ.!.
Ş... GELENE GİDENE DİKKATLİ OL... YUKARDA ÇALIŞIYORUZ.!.
OLDU ABİ...
ÇIKIRT KLAK!
GIIIRG
TAMAM... GİRİN!.. ÇABUK OLUN.!.
HOŞGELDİN ANNE... KUSURA BAKMA, SENİ DE...
LEYLA'YLA EVLENDİK BİZ!..
NE! YALAN!
KÖPEK.!. ANNE DEME BANA! ŞUNA BAK.!. Bİ DE...
ÇIKIRT!

BU... EROL MU? YOK, BÜYÜĞÜ DI MI. SIGARAN VAR MIYDI KOÇ?.. EE, GETİRDİNİZ MI PARAYI?..
GETİRDİM HAYDUT HERİF! KIZIM NERDE?
NEYİN VAR, HASTA MISIN?
NE HASTASI... DALAŞMIŞTIR GENE BIRIYLE! SURUM SÜRÜM SÜRÜNESİCE.!. KIZIMI DA MAHFETTİ BENİ DE! ELİMİZDE AVUCUMUZDA NE VARSA... ŞİMDİ BI DE TEHDİTLE...
YA BİLİP BİLMEDEN KONUŞMA TAMAM MI!
İKİNİZ DE REHİNİZ BURDA ANLAMIYO MUSUN! TAMAM, KUMAR BORCUM VAR AMA... ÖDİYECEKTİM BİKAÇ TAKSİTLE! AMA HAYİR! ÇOK PIS, ULUSLARARASI MAFYA BUNLAR. BÖBREĞİMİN TEKİNİ ALDILAR... BORCU KAPATMADI TABİ...
KIZINKİNİ DE ALICAKLARDI... DURUN, PARA BULUCAM DEDİM AKLIMA SEN GELDİN İŞTE... ÖYLE TELEFON ETTİM.!.
ÇIKIRT!
E HADİ BAKALIM ARTIK...
MNA KODUMUN YAMYAMLARI!.. GEL ULAN BURAYA! KAPAT KAPIYI.!.
A... ABİ! DU... TAMAM!
ÇÖZ ŞU ADAMIN ZINCİRLERİNİ, ÇABUK!.
EVLADIM DUR... NAPIYOSUN! AA!.
TA... TABİ!.
İŞTE... TAMAM!
ŞİMDİ YAT O YATAĞA, ZINCİRLERİ KENDİ AYAĞINA TAK ÇABUK! ÇABUK!
TAMAM, VER ŞU ANAHTARLARI! KIZ NERDE? SÖYLE!.
BİRADER YAPMA... OTELDEN NASIL ÇIKICAZ?
KI.. KIZ... BİTİŞİK ODADA DOKTORUN ORDA!..
BAŞKA KİMSE VAR MI İÇERDE?
YOK.. DOKTOR ORDA ÇALIŞIYO... BE.. BENİ BEKLİYO!.
YAVRUM DUR!.. NEREYE!
İYİ DE SEN?.
KAPIYI İÇERDEN KİLİTLEYİN. TEYZEDE TELEFON VAR, HEMEN POLİSİ ARAYIN, AMBULANS DA İSTEYİN!.

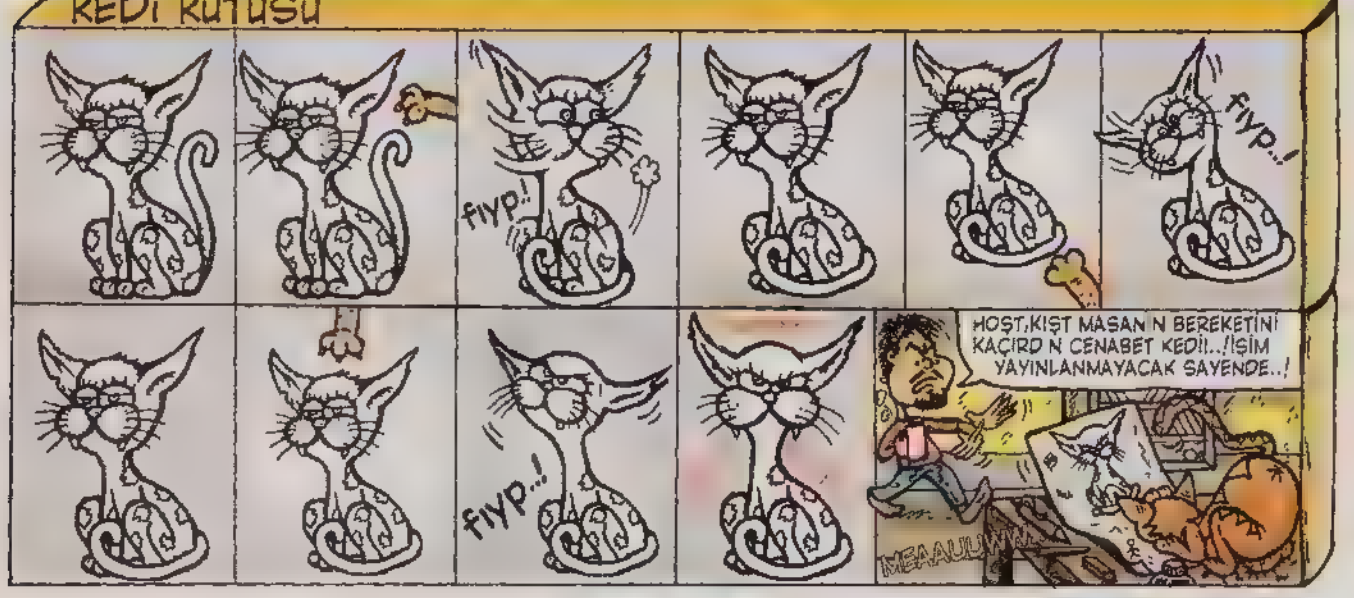
GIIIIRRÇ
NERDE KALDIN BE ADAM... GEÇ BUZLUĞU HAZIRLA!
KIPIRDAMA! GERİ ÇEKİL!
VINNN!
VUVV
DAN!
GIAH!
NE İSTİYOSUN! KİM GÖNDERDİ SENİ RUSLAR MI?!
BÜTÜN SİPARİŞLERİ İLETTİM BEN... PROBLEM NE!
NAAPTIN ULAN KIZA HA? N'APTIN?
HIÇ! HİÇ BİŞEY! SADECE UYUYO SEN?.. KIZIN... YAKINI MISIN? BAK... BEŞ BİN... YURO.. DOLAR...
AA..BU ADAM NOLUCAK!. KALK MUDAHALE ET... BİŞEY OLMASIN... ÇABUK!
BU ELLE Mİ?.
NE! AMA... BAK KALK DİYORUM SANA!.
ULAN KURTARALIM DERKEN AZ KALSIN... NEYSE Kİ POLİS, AMBULANS FALAN ZAMANINDA YETİŞTİ...
TEYZE, DAMADININ BOBREĞİNİN YENİDEN YERİNE NAKLEDİLMESİNİN MASRAFLARINI ÜSTLENDİ. KURUSIKI TABANCA - GERÇEK TABANCA MESELESİNİ ANLAYAMADIM O KARMAŞA, DA ÇÖPE ATTIM ZATEN.

Lohusa Şekeri

Tonguç Karakoç



KEDİ KUTUSU



Ezik Şarkıcı

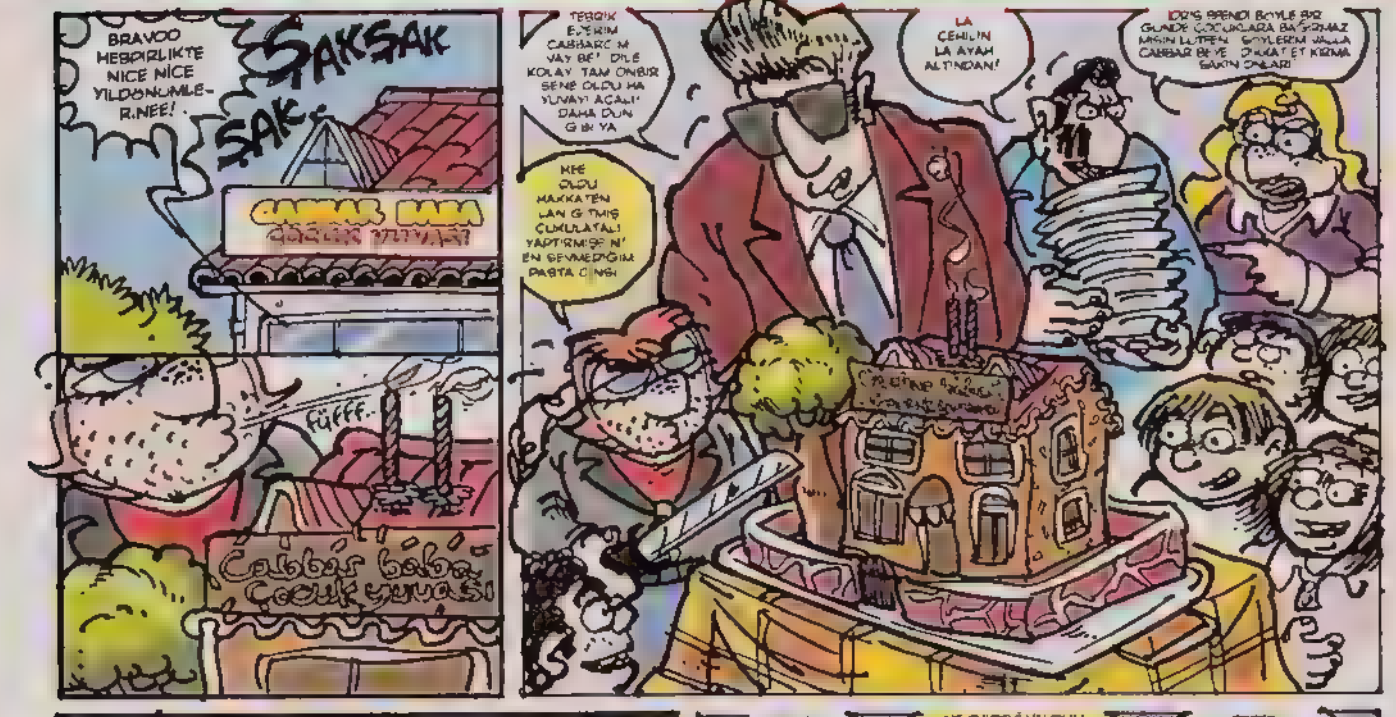
ALTUĞ

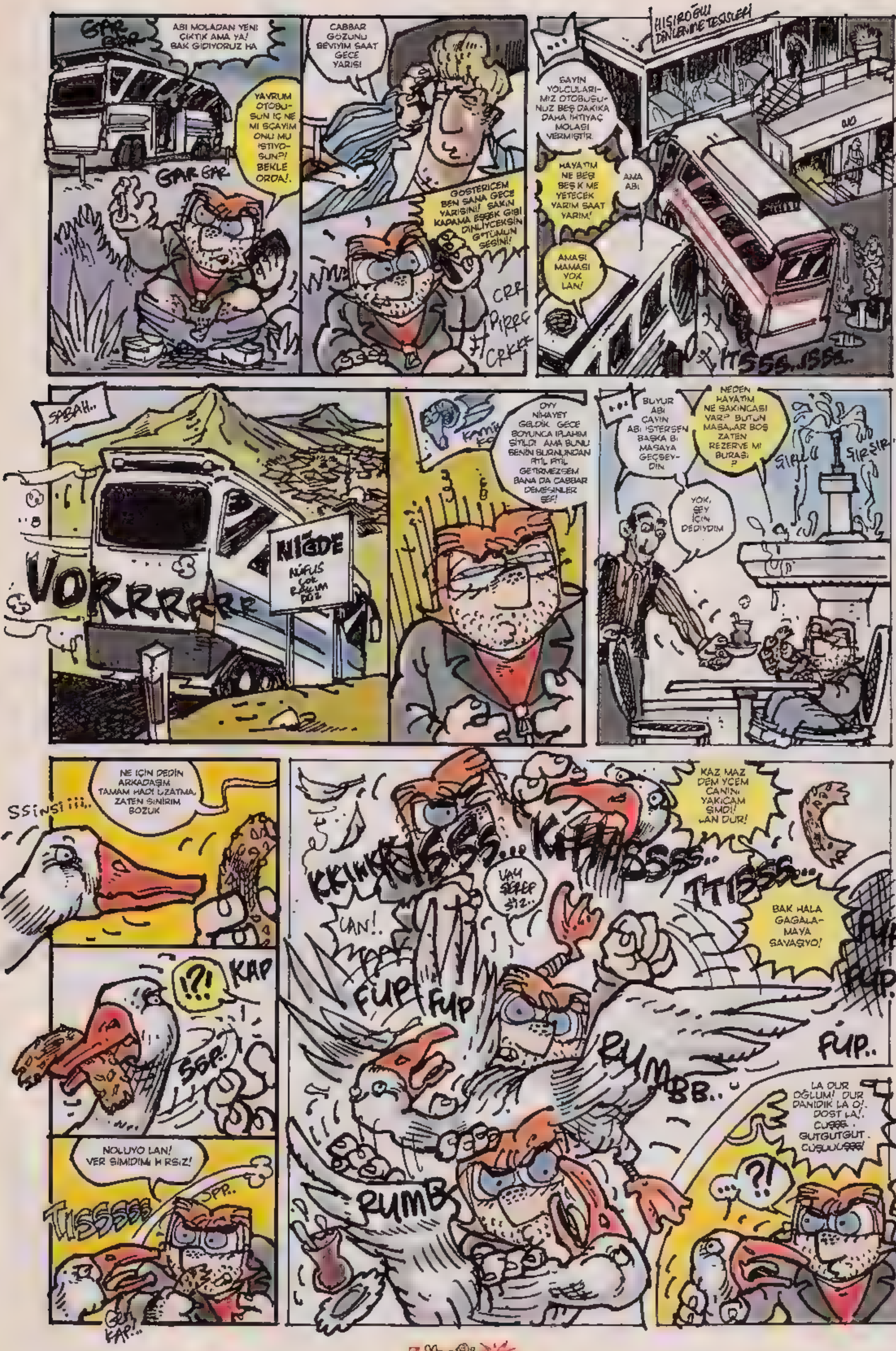
KAAN ERTEM

CABBAR BABA

0070

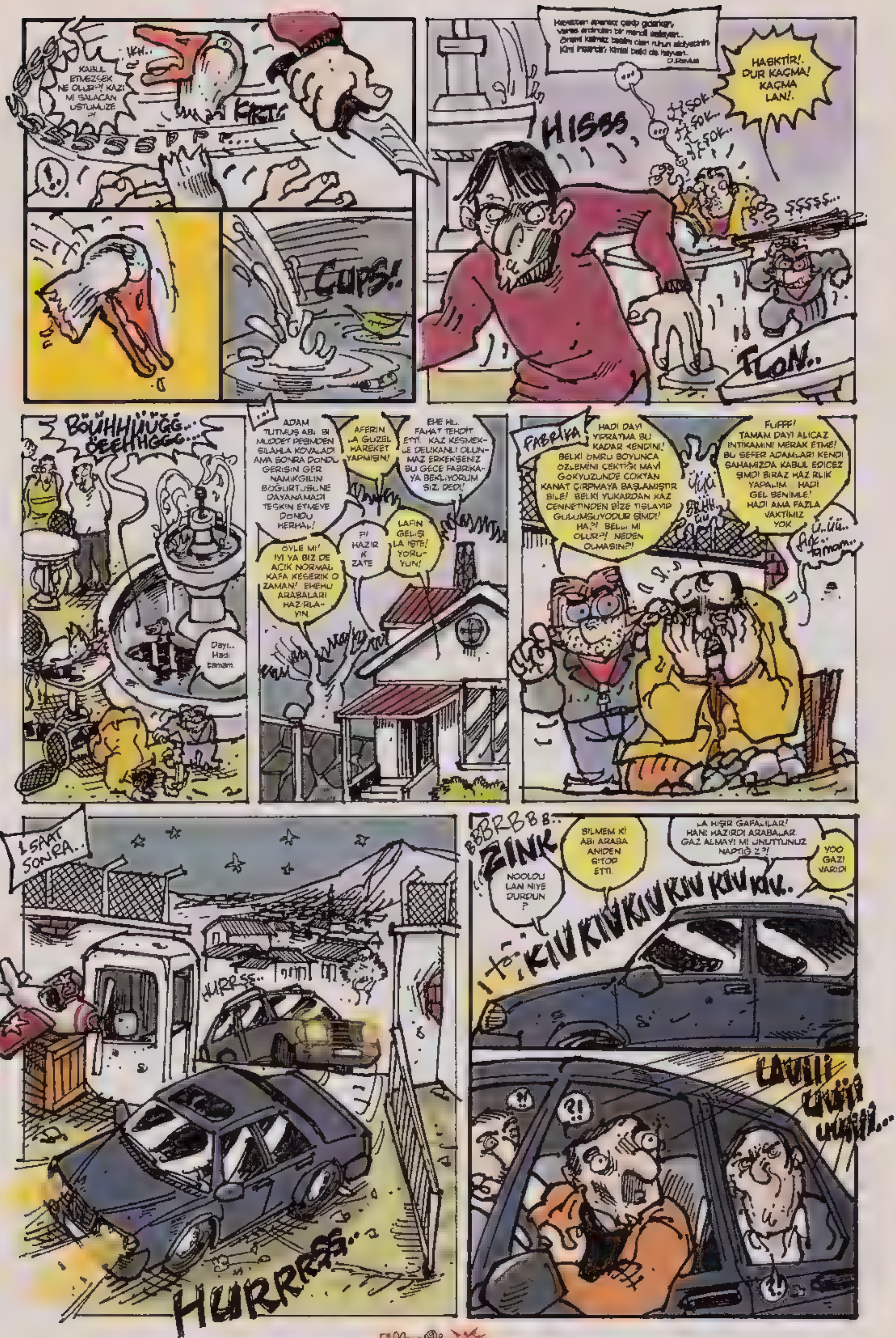
CENGİZ AKIN

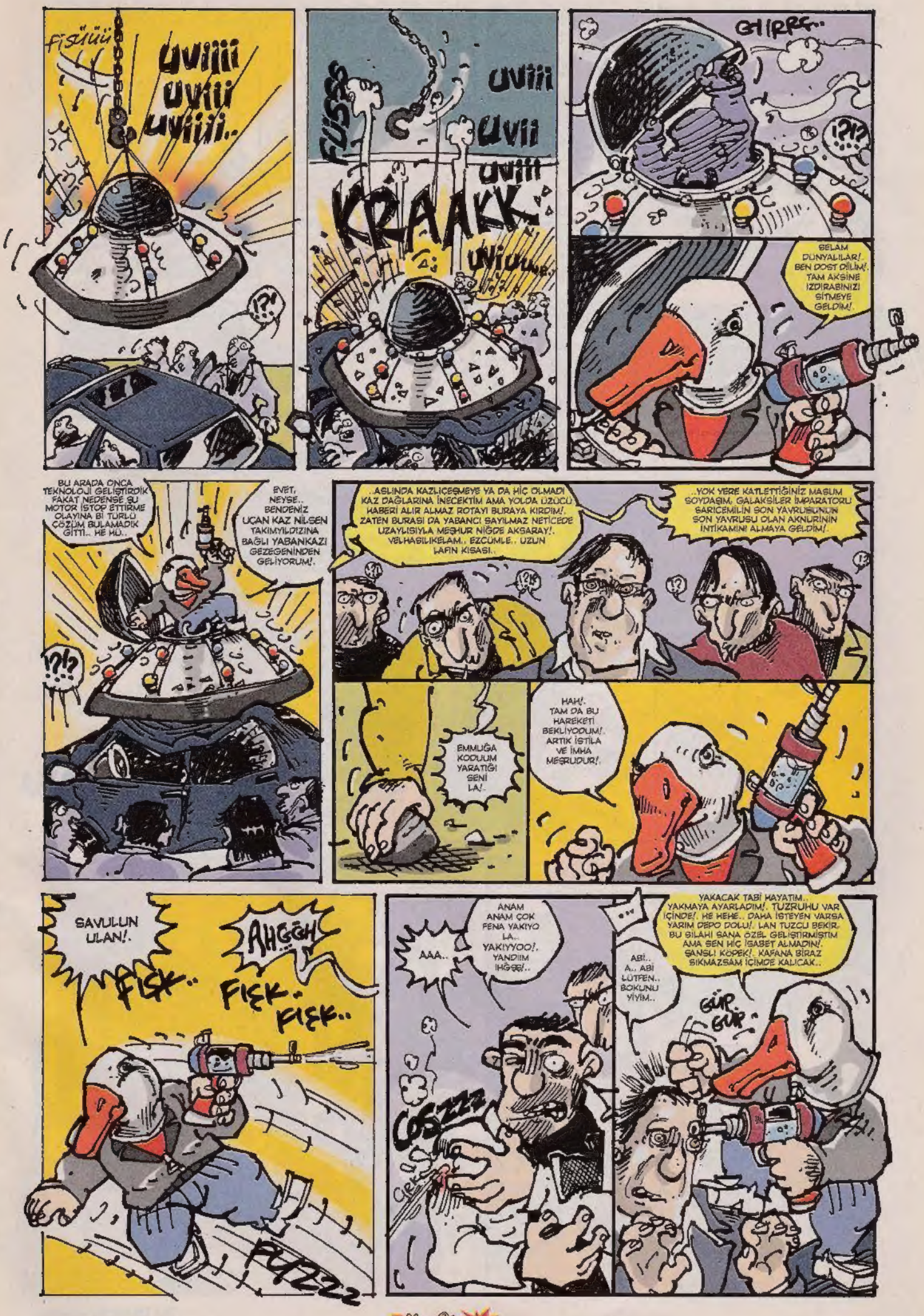


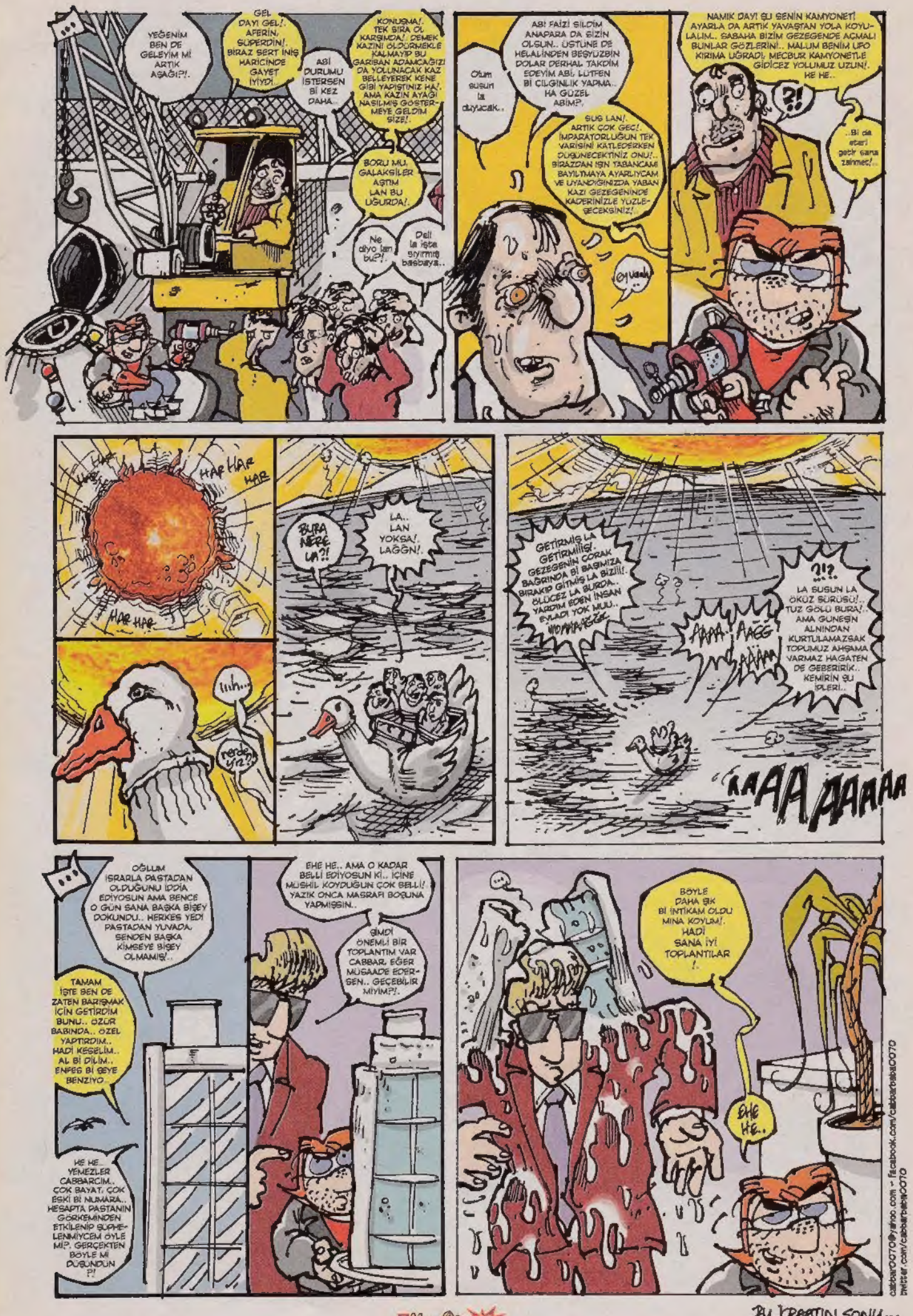

GAR GAR
ABI MOLADAN YENİ ÇIKTIK AMA YA! BAK GİDİYORUZ HA
YAVRUM OTOBÜSÜN İÇ NE Mİ SIÇAYIM ONU MU İSTİYOSUN?! BEKLE ORDA!
GAR GAR
CABBAR GÖZÜNÜ SEVİYİM SAAT GECE YARISI
GÖSTERİCEM BEN SANA GECE YARISINI! SAKIN KAPAMA EŞŞEK GİBİ DİNLİYCEKSİN G*TÜMÜN SESİNİ!
CRR
PIRRC
CRKKK
HISIROĞLU DİNLENME TESİSLERİ
SAYIN YOLCULARIMIZ OTOBÜSÜMÜZ BEŞ DAKİKA DAHA İHTİYAÇ MOLASI VERMİŞTİR
HAYATIM NE BEŞ BEŞ K ME YETECEK YARIM SAAT YARIM!
AMA ABİ
AMASI MAMASI YOK LAN!
TSSS..ISSS..
SABAH..
VORRRRRRR
NİĞDE NÜFUS ÇOK RAKIM DÜZ
OYY NİHAYET GELDİK GECE BOYUNCA IPLAHIM ŞİTİLDİ AMA BUNU SENİN BURNUNDAN FITIL FITIL GETİRMEZSEM BANA DA CABBAR DEMESİNLER ŞEF!
BUYUR ABİ ÇAYIN ABİ İSTERSEN BAŞKA Bİ MASAYA GEÇSEYDİN
NEDEN HAYATIM NE SAKINCASI VAR? BÜTÜN MASALAR BOŞ ZATEN REZERVE Mİ BURASI?
YOK, ŞEY İÇİN DEDİYDİM
ŞIR ŞIR
ŞIR ŞIR
SSİNSİ İİİ..
NE İÇİN DEDİN ARKADAŞIM TAMAM HADİ UZATMA, ZATEN SİNİRİM BOZUK
!?!
KAP
SSP..
NOLUYO LAN! VER SİMİDİMİ H RSIZ!
TISSSSS
SPP..
KAZ MAZ DEM YCEM CANINI YAKICAM ŞİMDİ! LAN DUR!
KHHHSSS.. KHHHSSS..
TTIISSS..
VAY ŞEREFSİZ..
LAN!..
BAK HALA GAGALAMAYA SAVAŞIYO!
FUP FUP
FUP FUP..
FUP..
RUMBB..
RUMB
LA DUR OĞLUM! DUR DANIDIK LA O!. DOST LA!. CUSSS. GUTGUTGUT. CUSUUUSSS!
?!

şeh oğlum. GUSURA GALMA YEĞENİM.. BENİM MASAYA OTURDUĞUN İÇİN BÖYLE YAPTI BENDENİZ NAMIK GÖVELOĞLU.. SEN DE CABBAR BEY OLMALISIĞIZ
EVET SIZI BEKLİYODUM, MEMNUN OLDUM.. TAM ZAMANINDA GELDİN DAYI YOKSA KAZ KATIL OLUYODUM!
KUAK..
PAT
PAT PAT
KAZLAR AGRESİF OLUR BİLİRİM AMA YAMAN SALDIRGANMIŞ BU.
YOOH. ASLEN HEÇ ÖYLE DEELDİR. GAYETİNEN MUNİS, İNSANCIL VE UYSAL BİR HAYVANIDIR GENDİSİ. HANI ÖPÜCÜM OĞLUM ÖP BABAYI EFFERİN
TIK!..
YAA BELLİ OLUYO. BUNUN GİB KADIKÖYDE BALIK PAZARINDA VARDI Bİ TANE ÇOK BİTİRİM BİŞEYDİ ARTIK ORANIN İTİ OLMUŞTU BU DA ÖYLE DEMEK
?!
YOH BU İT DEEL GÖRMÜYON MU YAV BİLDİĞİN HALİS GANATLI GAZ BU!
SERSERİ ANLAM NDA DEDİM DAYI! AŞŞAĞ YUKARI VOLTA ATAR BİTİRİM POZLARLA TAKILIRDI PAZARDA BUNUN GİB YAŞLIYDI O DA ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜR HERALDE ARTIK
LA AĞZ NDAN YEL ALS N YEĞENİM! O NASSI SÖZ?!
DAHA EL GADAR BEBEYİKEN GETTUM GOYDUM BEN BUNU AHA BU BİLİDİYENİN HAVUZUNA. ASLINDA İLK BAŞLARDA FAPRİKADA BESLİYODUM DA BİZİM GARABAŞLA ANLAŞAMADILAR
ŞIRIL ŞIRIL ŞIRIL
KERANECİ BENİM-SEDİ SAHAPLENDİ.. GAPILANDI BURAYA AHA BU MASA DA BENİM MASAM. BURADA YABANCI GÖRÜNCE RAHAT VERMEZ OTURTMAZ BURAYA.
DUR TAHMİN EDEYİM KAZIN KAZADA KIRILAN AYAĞ NI SEN TEDAVİ ETTİRDİN? ARANIZDA O YÜZDEN BÖYLE Bİ BAĞ OLUŞTU.
PAT PAT
YOH YAV AMMA BOŞ LAF GÖNÜŞEYYON SEN. AHAN ŞAPASAĞLAM AYAĞI!. DÖNDER OĞLUM.
BAK OĞLUM DEYOM AMA BU HAGATEN DE OĞLUM SAYILIR HA.. HAGATEN BAK! RAHMETLİ ANAMGİLİN KAZI SARICEMİL'İN SON YAVRUSUNDAN OLMA SON YAVRU BU! ADI DA AKNURİ!
HIMM BAYA YAKINMIŞSINIZ EVET HE HE ÇOK GÜZEL Bİ TABLO. KAN ÇEKİYO DEMEK NE DE OLSA. NAMIK DAYI ARTIK MEVZUYA GEÇSEK?
HE YA HAKLISIN GEÇEK
GEL SENİ BİZİM FAPRİKAYA GÖTÜRÜYÜM TEKRARDAN KUSURA BAHMA.
ÖNEMİ DEĞİL BİZ BARIŞTIK ZATEN Dİ Mİ KAZO! HEPSİNİ YEME LAN HE HE
DAYI FABRİKA DEDİN LUNAPARK DEPOSUNA GELDİK
EHEHE FAPRİKA BURASI İŞTE YAV BİZİM EKMEK TEHNESİ BURA

SENELER BOYUDUR LUNAPARK MAKİNALARININ BU GÖRDÜĞÜN ENVAYİ ÇEŞİT BİNEK OYUNCAKLARININ YEDEK PARÇASINI ÜRETİMİNİ YAPIYORUM.. KEMİ DE BÜTÜN ANADOLUYA GÖNDERİYORUM!.. ŞU ATELYE BİNASINDA ELLİ KİŞİ ÇALIŞIYORDU ON SENE EVVELİS NE KADAR!
HEHE GÜZEL İŞMİŞ ZEVKLİ
AMA ARTIKIN O PARLAK GÜNLER BİTTİ YEĞENİM. İŞLER DURMA NOKTASINA GADAR GELDİ DAYANDI. ŞİMDİ ZATE DOĞRU DÜZGÜN LUNAPARKTA GALMADI YA ŞEHİRLERDE! VARİSA YOHUSA ATARİ SALONU!
OHOOO! O DA ÇOKTAN BİTTİ DAYI! MİNİMİZE OLDU HERŞEY.. CEBE GİRDİ! DEVİR LUNAPARK APLİKASYONU DEVRİ!
AF BUYUR YEĞEN?
İNDİRMELİK OYUNUNU YAZSAN DAHA FAZLA TUTAR DİYORUM GERÇEĞİNDEN! ATLI KARINCA YERİNE BİTLİ KARINCA! DÖNME DOLAP YERİNE KURMA DOLAP! KURMACA YANİ DİJİTAL SANAL EĞLENCE!
ORASI ÖYLE NE DİYORDUM. HA, İŞLER TEPESİNTAKLAK GİDİNCE MECBUR GALİP BANKADAN GREDİ ÇEKTİK! VADESİ GELDİ ÖDEYEMEDİK, TEMERRÜDE DÜŞTÜK! BANKANIN GUCAĞINDAN GURTULMAK İÇİN ÇIRPINIRKEN BU ADAMLARIN GUCAĞINA OTURDUK! MESELE BUNDAN İBARET YANİ AĞNATABİLİYOM MU?!
ÇOK NET NEYDİ BUNLAR. KREDİ BORÇLUNUZU BİZ ÖDEYELİMCİLER Dİ Mİ?! KLİK DEĞİŞTİRMİŞ ÇAKALLAR. MODERN TEFECİLER YANİ!
NE İŞTE.. AYNEN.. NASIL OLDUĞUNU AĞNAYAMADAN ALDIĞIM BORÇ İKİ AYDA BEŞ MİSLİSİNE GATLANDI. SENET SEPET İMZALATTIYDILAR ZATEN, YARIN SON GÜN. ÖDEMEZSEM HERŞEYİMİ ELİMDEN ALACAKLARMIŞ ÖYLE DEYO NAMUSUZLAR!
KİM BUNLAR PEKİ? KAÇ KİŞİLER?! ELEBAŞLAR FALAN? MEKANLARI NERDE, HAKLARINDA BAŞKA BİLGİN VAR MI?
OLMA M.! ÇETEBAŞLARI TUZCU BEKİR! YEDİ GÖBEKTEN DEFECİDİR BULALESİ! DEDESİ TUZ TUCCARIYDI! TUZ GOLUNDEN TUZ ÇEKER SATARIDI! BEŞ ON KİŞİ TOPLAMIŞ BAŞINA İŞTE HARAMİDEN BOL NE VAR MELMEKETTE!
HMM ANLADIM. TAMAM DAYI HALLEDİCEZ MERAK ETME
HE HE BU ARADA SENİN KAZA NE KADAR DA BENZİYO BU! SARINURI MIYDI NEYDİ?
AKNURİ! BENZİYO DE Mİ?! HEYKELTRAŞÇIYA BİZZAT GENDİSİNDEN MODEL ALDIRDIM BENZEMEDİ DEYE GAPASINI UÇ GEFER YENİ BAŞTAN DÖKTÜRDÜM KALIBA!
AMA NETİCEDE BENZEMİŞ DE Mİ?! HEHUU
AYNISI! TEK YUMURTA KİZİ OLSA ANCA BU KADAR BENZER EVET DAYI DİNLE ŞİMDİ BENİ
ÖYLEYSE HEMEN BU AKŞAM HERİFLERLE PAZARLIK KISVESİYLE Bİ BULUŞMA AYARLAYALIM. Bİ MEYDANA DÖKÜLSÜNLER BAKALIM. HAŞMIMIZI Bİ GÖRELİM, TANIYALIM!
HEE OLUU AYARLARIK NİRDE? BİLDİYE ÇAY BAHÇESİ FYİ Mİ? EN BİLİNDİK BULUŞMA YERİ ORA.
eh.
BULUŞMA İSTİYOR ABİ KENDİNE ÖZGÜVENLİ KONUŞTU BİRİLERİNE GÜVENİYO HERHAL ADAM FALAN MI TUTTU YOKSA BU HIRTO NAAPTI?
OLABİLİR. GİT Bİ BAK. TEMKİNLİ OL.
NOLURMİ LA! FAİZİ BEŞ PUAN ARTIRDIK SON ÖDEME TARİHİNİ DE BU GECE YARISINA ÇEKTİK DE!
ABİ BORÇTA Bİ MİKTAR İNDİRİM İSTERSE GABUL EDİM Mİ?
ŞIR.
EHUR EHE HUR
BOŞVERİNE ÇAY BAHÇESİ
VALLAH BENİM DE TEKLİFİM GAYETİNEN AÇIK VE NET EYLE FAKŞ FAİZLER NEYİM AHİL MANTIK İŞİ DEĞİL ANA PARAYI, HADİ HAK GEÇMESİN ÜSTÜĞE İKİ AYLIK YASAL FUANDAN FAİZİNİ DE VİREYİM GONU KAPANSIN SENETLERİ YIRTALIM EL SIHIŞALIM.
SON SÖZÜN BU MU NAMIK EMMİ!.
HE, BU!
TİSSS TİSSS
SIRIL..
SIR
SIR SIRIL SIRIL..
İSTER GABUL EDİN İSTER ETMEN, SİZ SIRSIZ!, CUŞ OĞLUM CUŞŞŞ GUTGUT GUT
BURADAN DA ANLAŞILMIYO Kİ NE KONUŞTUKLARI O KADAR LAFI FAZLA UZATMA KISA VE NET OL DEDİM. DUR BAKİYİM NEREYE AYARLANDI. BUNU TAKİP EDEREK YUVALANDIKLARI YERİ BULUR İŞİ BU GECE BİTİRİRİM!


KABUL ETMEZSEK NE OLUR?! KAZI MI SALACAN ÜSTÜMÜZE ?!
UKH..
KIRT
HASKTİR!. DUR KAÇMA! KAÇMA LAN!.
HISSS
ŞOK.. ŞOK.. ŞOK..
SSSSS...
ÇUPS!.
FLON..
BÖÜHHÜÜGĞ.. ÖEEHHGGG..
Dayı.. Hadi tamam.
ADAM TUTMUŞ ABİ. BI MÜDDET PEŞİNDEN SİLAHLA KOVALADI AMA SONRA DÖNDÜ GERİSİN GERİ NAMIKGİLİN BÖĞÜRTÜSÜNE DAYANAMADI TESKİN ETMEYE DÖNDÜ HERHAL!
AFERİN LA GÜZEL HAREKET YAPMIŞIN!
EHE HI.. FAHAT TEHDİT ETTİ. KAZ KESMEKLE DELİKANLI OLUNMAZ ERKEKSENİZ BU GECE FABRİKAYA BEKLİYORUM SİZ. DEDİ!
ÖYLE Mİ! İYİ YA BİZ DE AÇIK NORMAL KAFA KESERİK O ZAMAN! EHEHU ARABALARI HAZIRLAYIN.
?! HAZIRIK ZATE
LAFIN GELİŞİ LA İŞTE! YORUYUN!
FABRİKA
HADI DAYI YIPRATMA BU KADAR KENDİNİ! BELKİ ÖMRÜ BOYUNCA ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİ MAVİ GÖKYÜZÜNDE ÇOKTAN KANAT ÇIRPMAYA BAŞLAMIŞTIR BİLE! BELKİ YUKARDAN KAZ CENNETİNDEN BİZE TISLAYIP GÜLÜMSÜYODUR ŞİMDİ! HA?! BELLİ Mİ OLUR?! NEDEN OLMASIN?!
FUFFF! TAMAM DAYI ALICAZ İNTİKAMINI MERAK ETME! BU SEFER ADAMLARI KENDİ SAHAMIZDA KABUL EDİCEZ ŞİMDİ BİRAZ HAZIRLIK YAPALIM. HADİ GEL BENİMLE! HADİ AMA FAZLA VAKTİMİZ YOK
Ü..ÜÜ.. tamam..
1 SAAT SONRA..
HURRSS..
HURRRSS..
BBBRBBB..
ZINK
NOOLDU LAN NİYE DURDUN ?
BİLMEM Kİ ABİ ARABA ANİDEN STOP ETTİ.
LA HIŞIR GAFALILAR! HANİ HAZIRDI ARABALAR. GAZ ALMAYI MI UNUTTUNUZ NAPTIĞ Z?!
YOO GAZI VARIDI
KIV KIV KIV KIV KIV KIV KIV..
UVİİİ UVİİİ UVİİİ...
?!


FİSÜÜÜ
UVIIII UVIII UVIIII..
!?!
FÜSSS
UVIII UVII UVIII
KRAAKK
UVIUUUE
GHIRRR..
!?!?
SELAM DÜNYALILAR! BEN DOST DİİLİM! TAM AKSİNE İZDİRABİNİZİ SİTMEYE GELDİM!
BU ARADA ONCA TEKNOLOJİ GELİŞTİRDİK FAKAT NEDENSE ŞU MOTOR İSTOP ETTİRME OLAYINA Bİ TÜRLÜ ÇÖZÜM BULAMADIK GİTTİ.. HE HÜ..
EVET, NEYSE.. BENDENİZ UÇAN KAZ NİLSEN TAKIMYILDIZINA BAĞLI YABANKAZI GEZEGENİNDEN GELİYORUM!
!?!?
..ASLINDA KAZLIÇEŞMEYE YA DA HİÇ OLMADI KAZ DAĞLARINA İNECEKTİM AMA YOLDA ÜZÜCÜ HABERİ ALIR ALMAZ ROTAYI BURAYA KIRDIM!. ZATEN BURASI DA YABANCI SAYILMAZ NETİCEDE UZAYLISIYLA MEŞHUR NİĞDE AKSARAY!. VELHASILIKELAM.. EZCÜMLE.. UZUN LAFIN KISASI..
..YOK YERE KATLETTİĞİNİZ MASUM SOYDAŞIM, GALAKSİLER İMPARATORU SARICEMİLİN SON YAVRUSUNUN SON YAVRUSU OLAN AKNURİNİN İNTİKAMINI ALMAYA GELDİM!.
EMMUĞA KODUUM YARATIĞI SENİ LA!.
HAH!. TAM DA BU HAREKETİ BEKLİYODUM!. ARTIK İSTİLA VE İMHA MEŞRUDUR!.
SAVULUN ULAN!.
AHĞĞH
FIŞK..
FIŞK.. FIŞK..
FUZZZ
AAA..
ANAM ANAM ÇOK FENA YAKIYO LA.. YAKIYYOO!. YANDIIM IHĞŞŞ!..
COSZZZ
YAKACAK TABİ HAYATIM.. YAKMAYA AYARLADIM!. TUZRUHU VAR İÇİNDE!. HE HEHE.. DAHA İSTEYEN VARSA YARIM DEPO DOLU!. LAN TUZCU BEKİR. BU SİLAHI SANA ÖZEL GELİŞTİRMİŞTİM AMA SEN HİÇ İSABET ALMADIN!. ŞANSLI KÖPEK!. KAFANA BİRAZ SIKMAZSAM İÇİMDE KALICAK..
ABİ.. A.. ABİ LÜTFEN.. BOKUNU YİYİM..
GÜP GÜP


YEĞENİM BEN DE GELEYİM Mİ ARTIK AŞAĞI?!.
GEL DAYI GEL!. AFERİN, SÜPERDİN!. BİRAZ SERT İNİŞ HARİCİNDE GAYET İYİYDİ.
ABİ DURUMU İSTERSEN Bİ KEZ DAHA..
KONUŞMA!. TEK BİRA ÖL KARŞIMDA!. DEMEK KAZINI ÖLDÜRMEKLE KALMAYIP BU GARİBAN ADAMCAĞIZI DA YOLUNACAK KAZ BELLEYEREK KENE GİBİ YAPIŞTINIZ HA!. AMA KAZIN AYAĞI NASILMIŞ GÖSTERMEYE GELDİM SİZE!.
BORU MU, GALAKSİLER AŞTIM LAN BU UĞURDA!.
Ne diyo lan bu?!
Deli la işte biyirmiş babayı..
ABİ FAİZİ SİLDİM ANAPARA DA SİZİN OLSUN.. ÜSTÜNE DE HELALİNDEN BEŞYÜZBİN DOLAR DERHAL TAKDİM EDEYİM ABİ. LÜTFEN Bİ ÇILGINLIK YAPMA.. HA GÜZEL ABİM?.
Ölüm susun la diyocak..
SUS LAN!. ARTIK ÇOK GEÇ!. İMPARATORLUĞUN TEK VARİSİNİ KATLEDERKEN DÜŞÜNECEKTİNİZ ONU!.. BİRAZDAN İŞİN TABANCAMI BAYILTMAYA AYARLIYCAM VE UYANDIĞINIZDA YABAN KAZI GEZEGENİNDE KADERİNİZLE YÜZLEŞECEKSİNİZ!.
Oyuncu..
NAMIK DAYI! ŞU SENİN KAMYONET! AYARLA DA ARTIK YAVAŞTAN YOLA KOYULALIM.. SABAHA BİZİM GEZEGENDE AÇMALI BUNLAR GÖZLERİNİ.. MALUM BENİM UFO KIRIMA UĞRADI; MECBUR KAMYONETLE GİDİCEZ YOLUMUZ UZUN!. HE HE..
?!
..Bi de eteri petk gana zalmec!..
HAR HAR HAR
HAR HAR
BURA NERE LA?!
LA.. LAN YOKSA!. LAĞĞN!.
!!!h...
Nerde yiz?!
GETİRMİŞ LA GETİRMİİİŞ!. GEZEGENİN ÇORAK BAĞRINDA Bİ BAĞIMIZA BIRAKIP GİTMİŞ LA BİZİİİ!. ÖLÜCEZ LA BURDA.. YARDIM EDEN İNSAN EVLADI YOK MUU..
?!?
LA SUSUN LA ÖKÜZ SÜRÜSÜ!.. TUZ GÖLÜ BURA!.. AMA GÜNEŞİN ALNINDAN KURTULAMAZSAK TOPUMUZ AHŞAMA VARMAZ HAGATEN DE GEBERİRİK.. KEMİRİN ŞU İŞLERİ..
AAAAAAAAA
OĞLUM ISRARLA PASTADAN OLDUĞUNU İDDİA EDİYOSUN AMA BENCE O GÜN SANA BAŞKA BİŞEY DOKUNDU.. HERKES YEDİ PASTADAN YUVADA, SENDEN BAŞKA KİMSEYE BİŞEY OLMAMIŞ!..
TAMAM İŞTE BEN DE ZATEN BARIŞMAK İÇİN GETİRDİM BUNU.. ÖZÜR BABINDA.. ÖZEL YAPTIRDIM.. HADİ KESELİM.. AL Bİ DİLİM.. ENFES Bİ ŞEYE BENZİYO..
HE HE.. YEMEZLER CABBARCİM.. ÇOK BAYAT, ÇOK ESKİ Bİ NUMARA.. HESAPTA PASTANIN GÖRKEMİNDEN ETKİLENİP ŞÜPHELENMİYCEM ÖYLE Mİ?. GERÇEKTEN BÖYLE Mİ DÜŞÜNDÜN ?!
EHE HE.. AMA O KADAR BELLİ EDİYOSUN Kİ.. İÇİNE MÜSHİL KOYDUĞUN ÇOK BELLİ! YAZIK ONCA MASRAFI BOŞUNA YAPMIŞSIN..
ŞİMDİ ÖNEMLİ BİR TOPLANTIM VAR CABBAR, EĞER MÜSAADE EDERSEN.. GEÇEBİLİR MİYİM?!.
BÖYLE DAHA ŞIK Bİ İNTİKAM OLDU MİNA KOYUM!. HADİ SANA İYİ TOPLANTILAR !.
EHE HE..
cizbarOO7O@yahoo.com - facebook.com/cizbarstudioOO7O
twitter.com/cizbarstudioOO7O
BU KİTABIN SONU...
Mavi Yeleli 62

L-Manyak BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura bu ayın özel hediyesi olan LeMan T-Shirt'leri veriyoruz.. Sorulardan 11'ine doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 12'sine de doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....

Nisan 2012 Bulmaca'nın Cevapları:

1. **Behiç Pek**
2. Bahadır Boysal
3. **Cengiz Akın**
4. Can Barslan
5. **Metin Fidan**
6. Erdoğan Dağlar
7. **Felat Delibalta**
8. Gökhan Dabak
9. **Kemal Aratan**
10. Nuri Çetin
11. **Serdar Akkoyun**
12. Andaç Gürsoy

L-Manyak Nisan Bulmacası'nda Kazanan 20 Okur...

Şahin C. Arslanoğlu-İSTANBUL
Bülent Mutluay-BURSA
Sema Şekerezer-İZMİR
Işılay Taşçı-KOCAELİ
Onur Durmuş-EDİRNE
Gökhan Özdener-SAKARYA
İzzet Karabak-HATAY
Tarık Bahçeli-ANTALYA
İsmail Çamcı-İSTANBUL
Sırrı Demirkılıç-ZONGULDAK
Serhat Aydoğdu-ÇANAKKALE
Koray Osmanoğlu-İSTANBUL
Bahriye Yetkintaş-MERSİN
Ferhan Özdemir-ŞANLIURFA
Derya N. Tayyareci-BOLU
Şenol Çakıcı-KONYA
Mustafa Bilgin-ANKARA
Samet Küçükkaya-İZMİR
Esma Balaban-DİYARBAKIR
Gonca Umut-İSTANBUL

L-Manyak DE-DOKU
BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0 212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

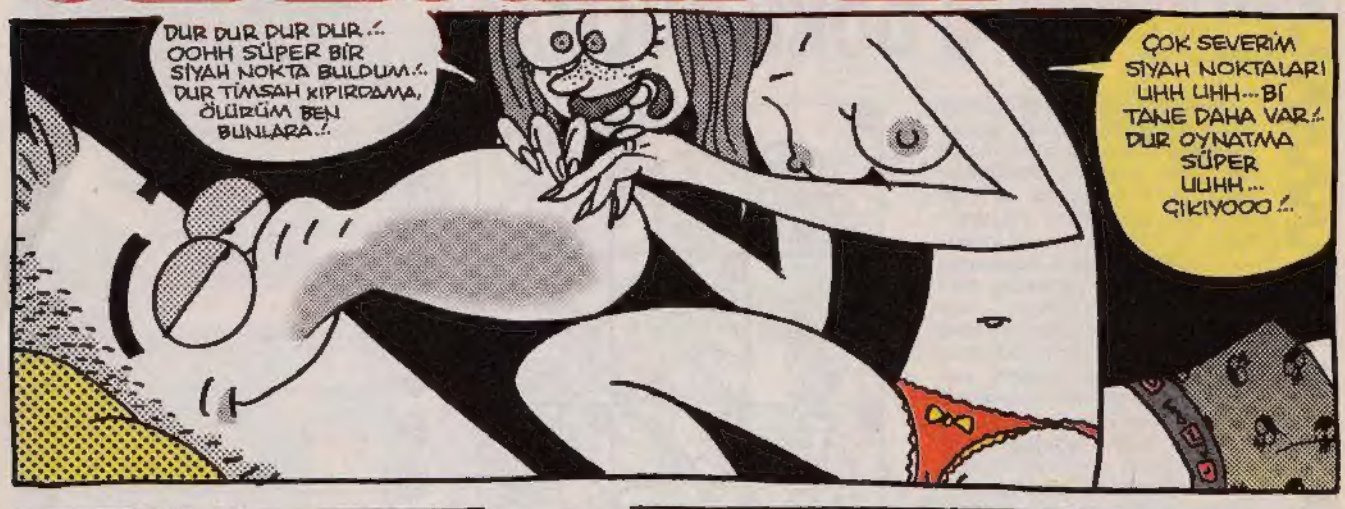
İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

L-Manyak Mayıs 2012 **Sayı:** 198
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir - Tonguç Karakoç **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro **YURT İÇİ** 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - **BANKA HESAP NUMARALARI:** •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

daraltimsah

ÇAĞÇAĞ

daral@leman.com.tr